

LEON LESZEK SZKUTNIK



ENGLISH
DIALOGUES

100 000
ENGLISH DIALOGUES



LEON LESZEK SZKUTNIK

100 000
English Dialogues



WARSZAWA

PAŃSTWOWE ZAKŁADY WYDAWNICTW SZKOLNYCH

Ilustracje i okładka

Karol Ferster

Redaktor

Joanna Taff

Redaktor techniczny

Stefania Rzęcka

Copyright by

Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1964

Wydanie drugie

Nakład 25.000 + 170 egz. Ark. druk. 9,5: wyd. 5,82

Oddano do składania 21. V. 1964. Podpisano do druku 3. X. 1964

Druk ukończono w październiku 1964. Papier druk. sat.

70 × 100 cm, 70 g, kl. V z fabryki w Częstochowie

Cena zł 8.— Zam. nr 5503/446

C-8

Zakłady Graficzne PZWS w Bydgoszczy, ul. Jagiellońska 1

CONTENTS

	Dialogue	Page
Słowo wstępne		7
Objaśnienia znaków		10
Would like, to-infinitives	1— 8	12
Have/has	9—10	18
Am/is — adjective, it is — adj. — to — inf.	11—14	20
Present Continuous	15—17	24
Present Continuous (near future)	18	26
Going to	19—20	28
Going to — Simple Present	21	30
Simple Present (do)	22	30
Present Continuous — Simple Present (does)	23	32
Simple Present (does)	24	32
Simple Present	25—28	34
Simple Present, Gerund, Simple Past	29—32	38
Going to — Simple Future, to be likely to	33—36	42
Shall I...?, Will you..., please	37—38	46
Can, could (ability)	39—40	48
Can (possibility), must (obligation), have to, 've got to ..	41	50
Should, ought (to) (duty)	42	50
Can/May (permission)	43—44	52
Should, must (advisability)	45—46	54
Must (deduction), can, may (possibility)	47—48	56
Past Continuous	49—52	58
Going to—Present Perfect	53	62
Present Perfect	54—64	62
Present Perfect — Simple Past	65—66	74

Present Perfect (for/since)	67—68	76
Present Perfect after temporal conjunctions	69—70	78
Present Perfect Continuous	71—76	80
Future Continuous	77—78	86
... he said he was going to	79	88
Could you...? (polite form)	80	88
Passive Voice	81—84	90
Future in the Past	85—86	94
Past Perfect	87—88	96
Conditional I	89—90	98
Conditional II	91—92	100
Conditional III	93—94	102
Indirect Questions	95	104
Causative have/get	96	104
Tag Questions	97—104	106
Słownik		117
Słownik imion własnych		129
Tłumaczenia wzorów dialogów		131
Jak autor stosuje ćwiczenia dialogowe — (przykład)		150

SŁOWO WSTĘPNE

Nowoczesna metodyka uznaje mowę za punkt wyjścia w nauce języka obcego. Dlatego ćwiczenia ustno-słuchowe zajmują bardzo ważne miejsce w procesie nauczania.

Celem niniejszej pracy jest wysunięcie pewnej koncepcji ćwiczeń ustno-słuchowych oraz dostarczenie odpowiedniego materiału do ich realizacji. Koncepcja ta zwięźle scharakteryzowana polega na:

1. wprowadzeniu krótkich dialogów z elementami wymiennymi,
2. próbie wykorzystania elementów psychologicznych dla łatwiejszego zapamiętania materiału.

Za słusznością takiej koncepcji przemawiają następujące względy:

Ad 1.

- a. Możliwość „normalnej” (uprzednio zaplanowanej) rozmowy już od pierwszej lekcji. Oznacza to redukcję lub nawet eliminację wypowiedzi sztucznych na korzyść wypowiedzi naturalnych.
- b. Uaktywnienie wszystkich uczących się — przy stosowaniu podanej techniki każdy słuchacz grupy 25- lub nawet 30-osobowej mówi wielokrotnie w czasie jednej godziny lekcyjnej (45 minut).
- c. Zapobieganie możliwości popełniania błędów w zakresie rytmu, intonacji i struktury, a tym samym powstawaniu złych nawyków językowych.
- d. Mnogość wariantów sytuacji życiowych zawartych w jednej sytuacji gramatycznej umożliwia wielokrotne ćwiczenie tego samego modelu dialogu (bez wyczerpania jego możliwości), aż do automatycznego przyswojenia struktury gramatycznej.

Ad 2.

- a. Realistyczne dialogi działają na wyobraźnię. Słuchacz potrafi zobaczyć siebie w sytuacji implikowanej przez dialog, ma szansę przeżycia

własnej wypowiedzi w stopniu zbliżonym do analogicznych przeżyć w warunkach naturalnych. Dzięki temu potrafi mówić „od siebie“.

- b. Istnieją pewne ogólnoludzkie motywy wypowiedzi, takie jak potrzeba wyrażenia życzeń i pragnień, uzyskania informacji o różnych aspektach sytuacji (np. trudność, łatwość, możliwość, niemożliwość, prawdopodobieństwo, czas, przestrzeń, koszt, sposób zachowania się innych osób itd.), potrzeba zaspokojenia ciekawości itp. Wprowadzenie takich autentycznych motywów wypowiedzi już od początku kursu, ze zwróceniem uwagi na motywy szczególnie silne (np. pragnienie), umożliwia łatwiejsze zapamiętanie materiału przez danie sposobności zaangażowania sfery emocjonalnoej uczącego się.

Zbiorek niniejszy pomyślany jest jako uzupełnienie podręcznika podstawowego i zawiera wystopniowany materiał do ćwiczeń w zakresie użycia najważniejszych czasów języka angielskiego. Ćwiczenia mogą być wykorzystane po kolei lub według uznania nauczyciela. Zbiorek zaczyna się od formy „would like“, która potraktowana jest w tym miejscu jako zwrot (a nie fragment większej całości gramatycznej — trybu warunkowego), umożliwiający wyrażenie życzeń i pragnień w sposób prosty i grzeczny. Forma ta służy jako punkt wyjścia dla wprowadzenia dalszych form i dlatego powinna być przyswojona na samym początku kursu. Nie jest to forma trudna do wymówienia i posiada swój adekwatny odpowiednik znaczeniowy w języku polskim: chciałbym, chciałbyś itd.

Tłumaczenia wzorów dialogów na końcu książki pomyślane są jako ewentualna pomoc w dokładnym zrozumieniu znaczenia poszczególnych elementów gramatycznych oryginałów, a nie jako przykłady dobrej polszczyzny.

Słownictwo zostało celowo ograniczone i tak dobrane, żeby sprawiać jak najmniej kłopotu uczącemu się (użycie słów międzynarodowych oraz emocjonalnie barwnych). Intencją autora było usunięcie większych trudności w zakresie leksyki, aby móc tym lepiej skoncentrować uwagę na elementach fonetyki i struktury. Dobór słownictwa uwzględnia przydatność w życiu codziennym oraz zbieżność ze słownictwem podręczników podstawowych używanych w szkołach i na kursach masowego nauczania. Słowa i wyrażenia nie zawarte w niniejszym zbiorze mogą także być utrwalane przez wstawianie ich w odpowiednie miejsca schematów dialogowych. Ćwiczenia tego

rodzaju mogą służyć jako dodatkowe powiązanie materiałów tu zawartych z podręcznikiem podstawowym.

Zbiorek przeznaczony jest dla słuchaczy początkujących i średnio zaawansowanych oraz tych zaawansowanych, którzy nie potrafią mówić płynnie, ponieważ nie znają czynnie podstaw języka. Może on być używany zarówno w wyższych klasach szkoły średniej, jak i na lektoratach i kursach masowego nauczania. Przy zastosowaniu ćwiczeń tego typu (przy dobrej organizacji) każdy uczestnik grupy 25-osobowej mówi 3—4 razy indywidualnie i około 15—20 razy chóralnie w ciągu 20 minut. Dane te zostały wielokrotnie sprawdzone praktycznie. Ćwiczenia przebiegały następująco:

1. Zrozumienie przez słuchaczy dialogu i elementów wymiennych przeznaczonych do przećwiczenia w czasie danej lekcji (bez lub przy użyciu języka polskiego — decyduje ekonomia czasu).
2. Wielokrotne głośne powtarzanie przez nauczyciela poszczególnych wypowiedzi, a następnie całego dialogu.
3. Wielokrotne chóralne (w wypadku trudności — indywidualne) powtarzanie za nauczycielem wszystkich wybranych wariantów.
4. Uczący się rozmawiają między sobą (systemem „łańcuszkowym“ z najbliższym sąsiadem), używając tylko elementów przećwiczonych chóralnie. Nauczyciel czuwa nad poprawnością wypowiedzi. W wypadku trudności — ponowne powtarzanie indywidualne i chóralne.
5. Każdą następną jednostkę dydaktyczną należy zacząć od powtórzenia poprzedniej.

Praca domowa polega na kilkakrotnym przypominaniu sobie tego, co zrobiono w klasie (wystarczają pięciominutowe odcinki czasu).

Jeszcze tylko jedna i chyba najważniejsza wskazówka — w nauce musi istnieć element gry i zabawy — w przeciwnym razie będą kłopoty z zapamiętaniem.

Autor

OBJAŚNIENIA ZNAKÓW

/ rozdziela równorzędne możliwości alternatywne You/Henry/Mary =
= You ... Henry ... Mary ...

() oznacza, że element może być użyty lub opuszczony, w zależności od sytuacji

|| oznacza „rozgałęzienie“ dialogu i możliwość równorzędnego wykorzystania jednego z wariantów

Np. dialog 7 po rozwinięciu wygląda następująco:

A: Would you like to [1]?

B: When?

A: [6]

B: Yes, I would.

A: Would you like to [1]?

B: No, I wouldn't.

A: That's a pity.

B: I'm sorry.

[] symbole oznaczające elementy wymienne

DIALOGUES

1

A: Henry/Mary would like to [1].
B: When?
A: [6].

2

A: Henry and Mary would like to [1].
B: When?
A: [6].

3

A: I'd like to [1].
B: When?
A: [6].

[1]

visit	Paris London Warsaw Moscow Berlin New York
-------	---

go on holiday

see	"Hamlet" "Othello" "Pygmalion"
-----	--------------------------------------

play	tennis cricket bridge hockey
------	---------------------------------------

1

A: Henry would like to visit Paris.
B: When?
A: Next week.

2

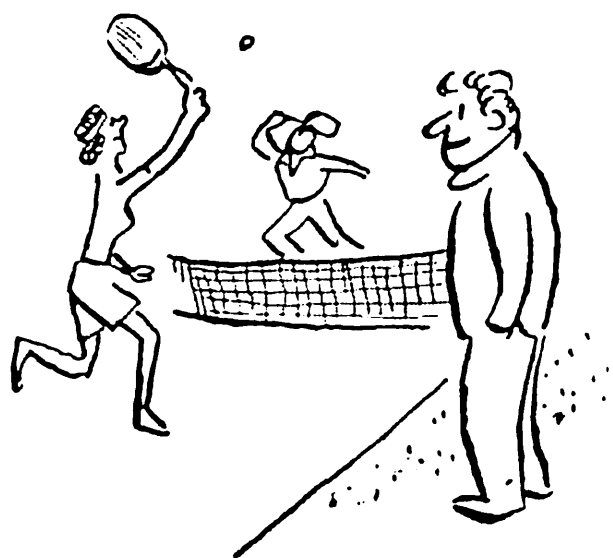
A: Henry and Mary would like to play tennis.
B: When?
A: Today.

3

A: I'd like to see "Hamlet".
B: When?
A: Tomorrow.

[6]

today tomorrow	
next	week month year



"Henry would like to play tennis".

4

A: Henry would like to [1].
B: Why?
A: Because he'd like to [1].

5

A: Mary would like to [1].
B: Why?
A: Because she'd like to [1].

6

A: Mary and Henry would like to [1].
B: Why?
A: Because they'd like to [1].

[1]

visit	England	learn	English
go to	Poland		Polish
	France		French
	Russia		Russian
	Italy		Italian
	America		German
	Germany		

4

A: Henry would like to visit Poland.

B: Why?

A: Because he'd like to learn Polish.

5

A: Mary would like to learn French.

B: Why?

A: Because she'd like to visit France.

6

A: Mary and Henry would like to learn Italian.

B: Why?

A: Because they'd like to go to Italy.



"I'd like to go to America".

7

A: Would you like to [1]?

B: When? || No, I wouldn't.

A: [6]. || That's a pity.

B: Yes, I would. || I'm sorry.

8

A: Would you like to [1]?

B: When?

A: [6].

B: Certainly./No, I wouldn't.

[1]

go to	a dance a concert a party a cinema
-------	---

see	"Hamlet" "Pygmalion"
-----	-------------------------

move to	Warsaw Cracow Szczecin
---------	------------------------------

play	football cricket hockey tennis bridge
------	---

go on holiday

visit	Paris England etc.
-------	--------------------------

7

A: Would you like to go to a dance?

B: No, I wouldn't.

A: That's a pity.

B: I'm sorry.

8

A: Would you like to play football?

B: When?

A: Tomorrow.

B: Certainly.

[6]

today
tonight
tomorrow

next	week
this	month
	year



"Would you like to play football?"

9

A: Would you like to [1] [6]?

B: No, I wouldn't.

A: Why not?

B: Because I haven't enough [5].

10

A: Would John/Margaret like to [1] [6]?

B: No, he/she wouldn't.

A: Why not?

B: Because he/she hasn't enough [5].

[1]

go to	a dance a concert the cinema
-------	------------------------------------

[6]

today tonight tomorrow

see	a	good	film play football match boxing
-----	---	------	--

this tomorrow	morning afternoon evening
------------------	---------------------------------

speak to	Mr. Green Mrs. Brown Miss Sharp etc.
----------	---

[5]

money time patience courage

watch television

9

A: Would you like to watch television tonight?

B: No, I wouldn't.

A: Why not?

B: Because I haven't enough time.

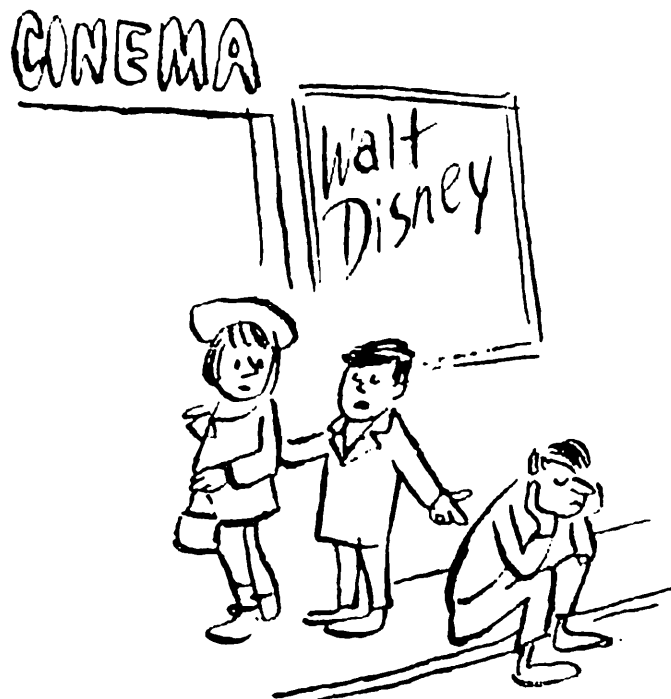
10

A: Would John like to go to a dance tonight?

B: No, he wouldn't.

A: Why not?

B: Because he hasn't enough money.



"Because he hasn't enough money."

11

A: Would you like to [1]?

B: When?/Who with? || No, I wouldn't.

A: [6]./With [5]. || Why not?

B: Yes, I would./No, I wouldn't. || Because I'm very [4].

12

A: What would you like to do [6]?

B: I'd like to [1].

A: Wouldn't you like to [1] instead?

B: Yes, I would./No, I wouldn't. / No, not particularly.

[1]

come and play	bridge tennis cricket hockey etc.
---------------	---

watch television

do some work

[6]

today tonight tomorrow tomorrow night
--

see	a	good	film play show
-----	---	------	----------------------

go to	a dance a concert the cinema a party
-------	---

on	Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday
----	--

11

A: Would you like to come and play bridge?

B: When?

A: On Tuesday.

B: Yes, I would.

12

A: What would you like to do on Saturday?

B: I'd like to go to a dance.

A: Wouldn't you like to go to a concert instead?

B: No, I wouldn't.

[4]

[5]

busy
tired
depressed
sleepy
lazy
shy
hard up

Mr. Brown
Mrs. Green
Miss Gray
James
Jane
etc.



*“He would like to go for
a walk instead.”*

13

- A: What would John/Mary like to do [6]?
 B: He/She 'd like to [1].
 A: Wouldn't he/she like to [1] instead?
 B: Yes, he/she would./No, he/she wouldn't./Maybe.

14

- A: What would you like to do [6]?
 B: I'd like to [1].
 A: Isn't that rather [4]?
 B: Yes, it is./No, it isn't./Rather.

[1]

read	a book a novel a play by G.B.S. an illustrated magazine
------	--

take a trip to	Zakopane Paris etc.
----------------	---------------------------

go	for a walk to a dance to a concert to the cinema to the theatre
----	---

look at watch	television
------------------	------------

listen to	the radio music
-----------	--------------------

13

A: What would Mary like to do on Thursday?

B: She'd like to read a book.

A: Wouldn't she like to go for a walk instead?

B: No, she wouldn't.

14

A: What would you like to do on Friday?

B: I'd like to take a trip to Zakopane.

A: Isn't that rather expensive?

B: Yes, it is.

[6]

today
tonight
tomorrow

on	Monday
	Tuesday
	Wednesday
	Thursday
	Friday
	Saturday
	Sunday

this	morning
tomorrow	afternoon
	evening

[4]

difficult
complicated
expensive
boring

15

A: I'd like to speak to Mr. Ford/Miss Green.
 B: I'm afraid that's impossible. He/She 's busy just now.
 A: Is he/she really?
 B: Yes, he/she 's [1ing].

16

A: Is John/Mary busy at the moment?
 B: Yes, he/she 's [1ing].
 A: And what about Henry/Margaret?
 B: He/She 's [1ing] (too).

[1ing]

reading	a book a newspaper an illustrated magazine some old letters
---------	--

playing	bridge tennis etc.
---------	--------------------------

writing	letters a report an essay
---------	---------------------------------

working in his/her room talking to a visitor typing watching television listening to the radio waiting for Margaret
--

studying	English French physics chemistry history etc.
----------	--

15

A: I'd like to speak to Mr. Ford.

B: I'm afraid that's impossible. He's busy just now.

A: Is he really?

B: Yes, he's working in his room.

16

A: Is Mary busy at the moment?

B: Yes, she's writing letters.

A: And what about Henry?

B: He's watching television.



"They are working hard."

17

A: John and Mary are busy at the moment.
B: What are they doing?
A: They're [1ing].

18

A: What are you doing [6]?
B: I'm [1ing]. And what about you?
A: I'm [1ing] (too).

[1ing]

playing	bridge tennis football chess in a concert in "Hamlet" the piano the violin
---------	---

studying	German Spanish French geography history mathematics physics chemistry biology
----------	---

going to	a concert a party a dance the cinema the theatre the opera the Philharmonic
----------	---

working hard

17

A: John and Mary are busy at the moment.

B: What are they doing?

A: They're working hard.

18

A: What are you doing tonight?

B: I'm going to a dance. And what about you?

A: I'm playing bridge.

[6]

tonight
today
tomorrow

on	Monday	morning
	Tuesday	afternoon
	etc.	evening

this	morning
	afternoon
	evening

this	week
next	

on	Monday
	Tuesday
	Wednesday
	Thursday
	Friday
	Saturday
	Sunday



"I'm going to a dance."

19

A: Are you going to [1] [6]?

B: Yes, I am./No, I'm not. Are you?

A: Yes, I am./No, I'm not (too/either).

20

A: What are you going to do [6]?

B: I'm going to [1]./I'd like to [1].

A: And what about John/Mary?

B: He/She 's going to [1]/'d like to [1] (too).

[1]

do	some	work housework shopping sightseeing washing cooking
----	------	--

visit	Mary Henry Oxford etc.
-------	---------------------------------

babysit

see	Mr. White "Macbeth" a good film "My Fair Lady" "Hamlet" on television		
	a	football boxing	match

play	football tennis golf etc.
------	------------------------------------

19

A: Are you going to see “Pygmalion” on Saturday?

B: No, I’m not. Are you?

A: Yes, I am.

20

A: What are you going to do on Friday?

B: I’m going to do some work.

A: And what about Mary?

B: She’s going to sleep.

[6]

today
tonight
tomorrow

tomorrow	morning
this	afternoon
	evening

this	week
next	

on	Monday
	Tuesday
	Wednesday
	Thursday
	Friday
	Saturday
	Sunday



“I’m going to do some shopping.”

21

A: What are you going to do [6a]?

B: I'm going to [1].

A: Do you [1] every [6]?

B: Yes, I do./No, I don't.

22

A: Do you [1] every [6]?

B: No, I don't.

A: Why not?

B: Because I haven't enough [5]. /I'm (very) [4].

[1]

play	tennis football bridge chess
------	---------------------------------------

visit	the Riviera Bulgaria Paris Mary etc.
-------	--

see	a doctor a dentist Miss Grey etc.
-----	--

watch television listen to the radio write a letter to Miss Wood
--

21

A: What are you going to do on Wednesday?

B: I'm going to visit Mary.

A: Do you visit Mary every Wednesday?

B: No, I don't.

22

A: Do you play tennis every day?

B: No, I don't.

A: Why not?

B: Because I haven't enough time.

[6(a)]

(to) day
(to) night

[5]

time
money
patience
courage

(on)	Monday
	Tuesday
	Wednesday
	Thursday
	Friday
	Saturday
	Sunday

[4]

tired
busy
shy
poor

(this)	week
(next)	month
	year

23

A: What's Louis/Bea doing at the moment?

B: He/She 's [1ing].

A: Does he/she [1] every [6]?

B: Yes, he/she does./No, he/she doesn't.

24

A: Does Richard/Jill [1] every [6]?

B: No, he/she doesn't.

A: Why not?

B: Because he/she hasn't enough [5]/'s [4].

[1/1ing]

cook	breakfast
cooking	lunch
	the dinner
	supper

drink	a glass of	wine
drinking	some	beer
		milk

discuss discussing talking about talk about	(modern)	music
	(traditional)	art
	(classical)	painting
		architecture
	politics	
	philosophy	
	the latest news	
	economics	

play	bridge
playing	chess
	tennis
	golf
	etc.

watching	television
watch	

listening	to	the radio
listen		

eat	some	bread and butter
eating		bacon and eggs

23

A: What's Louis doing at the moment?

B: He's cooking the dinner.

A: Does he cook the dinner every day?

B: Yes, he does.

24

A: Does Margaret discuss modern art every night?

B: No, she doesn't.

A: Why not?

B: Because she's too tired.

[6]

day
night
morning
afternoon
evening
Monday
Tuesday
etc.
week

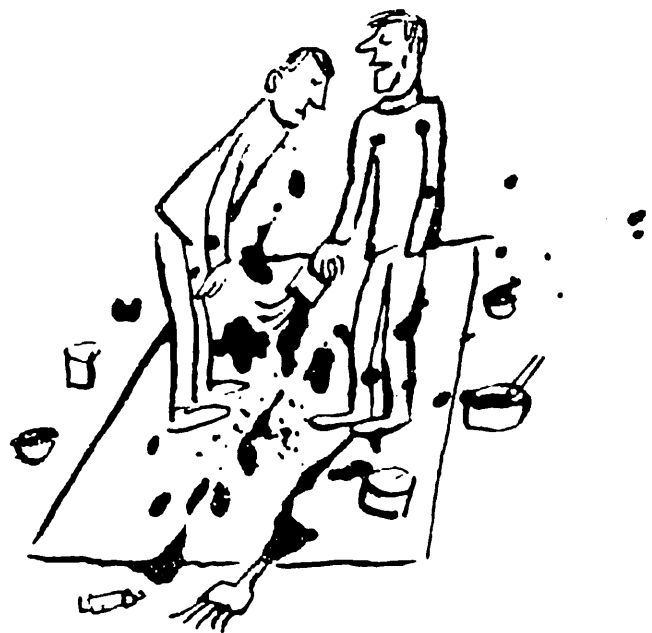
[4]

(very)	busy
	tired
(too)	shy
	lazy

[5]

time
money
patience
courage

Monday	morning
Tuesday	afternoon
Wednesday	evening
Thursday	night
etc.	



"They discuss modern art every day."

25

A: What do you do every [6]?

B: I [1].

A: Why don't you [1] instead?

B: Because I haven't enough [5]/I'm not [4].

26

A: What does Henry/Jill do every [6]?

B: He/She [1s].

A: Why doesn't he/she [1] instead?

B: Because he/she hasn't enough [5]/isn't [4].

[1(s)]

cook(s) prepare(s)	breakfast lunch the dinner supper
-----------------------	--

have/has	a swim a smoke a rest a short sleep
take(s)	a bath a walk

go(es)	to	a dance a concert a party the cinema the theatre bed
		for a walk

see(s)	Professor Wise Mary Mrs. Wood etc.
--------	---

discuss(es)	philosophy agriculture art
-------------	----------------------------------

work(s)	hard in the garden
---------	-----------------------

25

A: What do you do every night?
B: I go to bed.
A: Why don't you go to a dance instead?
B: Because I'm not crazy.

26

A: What does Jill do every morning?
B: She works hard.
A: Why doesn't she sleep instead?
B: Because she isn't lazy.

[6]

morning
afternoon
evening
night

Monday	(morning)
Tuesday	(afternoon)
etc.	(evening)
	(night)

[5]

money
time
patience
courage

[4]

crazy
lazy
hardworking (enough)
silly
naive
clever (enough)

27

A: How often do you [1]?

B: [6].

A: And what about [5]?

B: He/She [1s] [6] (too).

28

A: How often does Mr. Wood/Mrs. Black [1]?

B: [6].

A: And what about his wife/her husband?

B: She/He [1s] [6] (too).

[1(s)]

buy(s)	a	(new)	dress/suit car scooter camera bicycle motorcycle TV-set wireless set
--------	---	-------	---

play(s)	football chess bridge tennis the piano the violin
---------	--

visit(s)	Monte Carlo the Crimea
----------	---------------------------

go(es)	to	dances a concert the cinema the theatre parties
		for a walk

fall(s)	in out of	love
---------	--------------	------

see(s)	a	good	film play show
--------	---	------	----------------------

telephone(s)	George/Mary
--------------	-------------

27

A: How often do you buy a new dress?
B: Once a year.
A: And what about Mrs. Green?
B: She buys a new dress twice a week.

28

A: How often does Mr. Black visit Monte Carlo?
B: Every ten years.
A: And what about his wife?
B: She visits Monte Carlo three times a month.

[6]

[5]

once twice		a	day week month year
three four etc.	times		
every	day week Monday etc.		
	two three etc.	days weeks etc.	

Mrs. Green
Mr. Black
Henry
Margaret
etc.



*“How often do you buy
a new suit?”*

A: Do you like [1ing]?
B: Yes, I do, but I prefer [1ing].
A: Did you [1] [6]?
B: Yes, I did./No, I didn't.

A: Did you /Henry/Mary [1] [6]?
B: No, I/he/she didn't.
A: Why not?
B: Because I/he/she hadn't the [5]/was [4].

[1(ing)]

discuss(ing) talk(ing) about	(modern) (traditional) (classical)	art music painting sculpture	shave (ing) sleep(ing) wash(ing) work(ing) hard
	politics economics philosophy		

read(ing)	(the) newspapers illustrated magazines poetry
-----------	---

29

A: Do you like dancing?
B: Yes, I do, but I prefer sleeping.
A: Did you sleep last night?
B: No, I didn't.

30

A: Did Henry shave last week?
B: No, he didn't.
A: Why not?
B: Because he hadn't the time.

[6]

yesterday	
last	night week month Monday Tuesday etc.

[5]

time money patience courage

[4]

(very) (rather) (too)	tired busy sleepy
-----------------------------	-------------------------

last	Monday Tuesday Wednesday etc.	morning afternoon evening
------	--	---------------------------------

31

A: What did you do [6]?
 B: I [2] and what about you?
 A: I [2] (too).

32

A: What did you/Henry/Mary do [6]?
 B: I/He/She [2].
 A: Why didn't you/he/she [1] instead?
 B: Because I/he/she wanted to [1],/hadn't the [5],/was [4].

[1] [2]

buy	bought	a	new	car dress/suit scooter TV-set bicycle
-----	--------	---	-----	---

see	saw	a	(good) (bad)	play film TVprogramme
-----	-----	---	-----------------	-----------------------------

go	went	to	a dance the cinema the theatre etc.
----	------	----	--

write	wrote	a	letter to	Mr. Wood Mary
-------	-------	---	-----------	------------------

[1] [2]

play	played	bridge tennis etc.
------	--------	--------------------------

visit	visited	Mary John etc.
-------	---------	----------------------

watch	watched	television
-------	---------	------------

read	read	a book a paper etc.
------	------	---------------------------

31

A: What did you do last Friday?
B: I saw a good film, and what about you?
A: I saw a bad play.

32

A: What did Mary do last night?
B: She went to a dance.
A: Why didn't she watch television instead?
B: Because she hadn't the patience.

[6]

yesterday
the day before yesterday

last	night
	week
	Monday
	Tuesday
	etc.

[5]

time
money
patience
courage

[4]

very	tired
too	busy
	sleepy



*“He bought a new scooter
yesterday.”*

33

A: Is John/Mary going to [1] [6]?
B: I doubt it.
A: Why?
B: I think he/she 'll [1] instead.

34

A: Is Henry/Margaret likely to [1] [6]?
B: I don't think so. He/She'll probably [1] instead.
A: And what about Richard/Jane?
B: He/She'll probably [1] (too).

[1]

play	bridge poker chess etc.	at	George's Mary's Mr. Green's etc.	take a trip	out of to	Warsaw London Paris etc.
------	----------------------------------	----	---	-------------	--------------	-----------------------------------

go to	a dance a concert the cinema the theatre the opera the Philharmonic
-------	--

be at	a conference a meeting
-------	---------------------------

listen to the radio watch television work hard
--

stay	at home in bed
------	-------------------

33

A: Is Mary going to work hard tomorrow?

B: I doubt it.

A: Why?

B: I think she'll go to a dance instead.

34

A: Is Henry likely to play bridge at George's tonight?

B: I don't think so. He'll probably go to a concert instead.

A: And what about Jane?

B: She'll probably be at a conference.

[6]

tonight

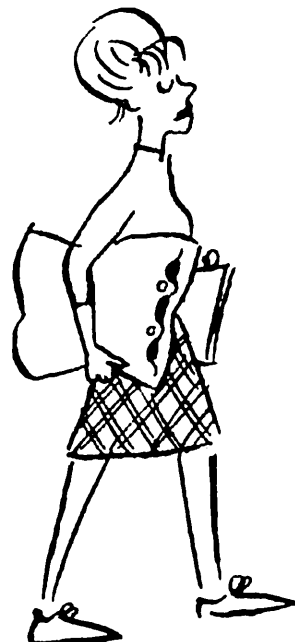
tomorrow

the day after tomorrow

on	Monday
----	--------

	Tuesday
--	---------

	etc.
--	------



“Jane will probably be at a conference.”

35

A: Will you/Jack /Betty [1] [6]?
B: I/He/She probably will. || Probably not.
A: Who with? || Why not?
B: With [5]. || Because it's (not so/rather)[4].

36

A: What will you/Jim/Mary do [6]?
B: I/He/She'll probably [1].
A: Will that be [4]?
B: I think it will./I don't think it will.

[1]

visit	Paris
go to	Bulgaria
take a trip to	the Soviet Union
	the United States
	the Congo
	China
	etc.

go to	the seaside
	the mountains
	the Lakes

learn	to	drive a car
		speak English
		French
		etc.
		swim
		ride a bicycle

buy	a car
	a scooter
	a house
	a villa
	etc.

35

A: Will you visit Paris next spring?
B: I probably will.
A: Who with?
B: With Miss Green.

36

A: What will Jim do this summer?
B: He'll probably go to the seaside.
A: Will that be very expensive?
B: I think it will.

[6]

this	spring
next	summer
	autumn
	winter

[5]

John
Margaret
Miss Green
Mr. Wood
Mrs. White
etc.

[4]

very expensive
cheap
very difficult
easy

in	January
	February
	March
	April
	May
	June
	July
	August
	September
	October
	November
	December



“Will that be very expensive?”

37

A: I feel very [4]./I have a headache.
B: Shall I [1]?
A: Yes, please./No, thank you.
B: (And) what about [5]?
A: Yes, please./No, thank you.

38

A: What will you have [5] or [5]?
B: [5], please. And (some) [5] as well, please.
A: Certainly. Shall I also [1]?
B: Yes, please./No, thank you.

[1]

make	you/me	some a cup of	coffee tea
------	--------	------------------	---------------

give get	you	a sandwich	
		some	cake chocolates cold meat bread and butter pudding

pour	you/me	out	a glass	of	milk wine beer sherry
------	--------	-----	---------	----	--------------------------------

37

A: I feel very tired.

B: Shall I make you a cup of tea?

A: Yes, please.

B: And what about a sandwich?

A: No, thank you.

38

A: What will you have, tea or coffee?

B: Coffee, please. And some cake as well, please.

A: Certainly. Shall I also pour you out a glass of wine?

B: No, thank you.

[5]

(some)	tea
	coffee
	milk
	wine
	beer
	cold meat
	bread and butter
	cake
	pudding
a sandwich	
an aspirin	

[4]

tired
depressed
sad
hungry
thirsty
sleepy

"I have a headache."



39

A: Can you [1]?

B: Yes, I can./No, I can't. Can you?

A: Yes, I can./No, I can't (too/either).

B: Can Henry/Mary?

A: Yes, he/she can./No, he/she can't (too/either).

40

A: Could you [1] [6]?

B: Yes, I could./No, I couldn't. Could you?

A: Yes, I could./No, I couldn't (too/either).

B: Could George/Jane?

A: Yes, he/she could./No, he/she couldn't (too/either).

[1]

dance	rock and roll the Twist the Madison
-------	---

type swim sing draw paint write shorthand walk long distances run very fast jump very high
--

drive	a car
-------	-------

fly	an aeroplane a helicopter
-----	------------------------------

ride	a bicycle a horse
------	----------------------

speak	French German etc.
-------	--------------------------

play	the piano the violin bridge tennis
------	---

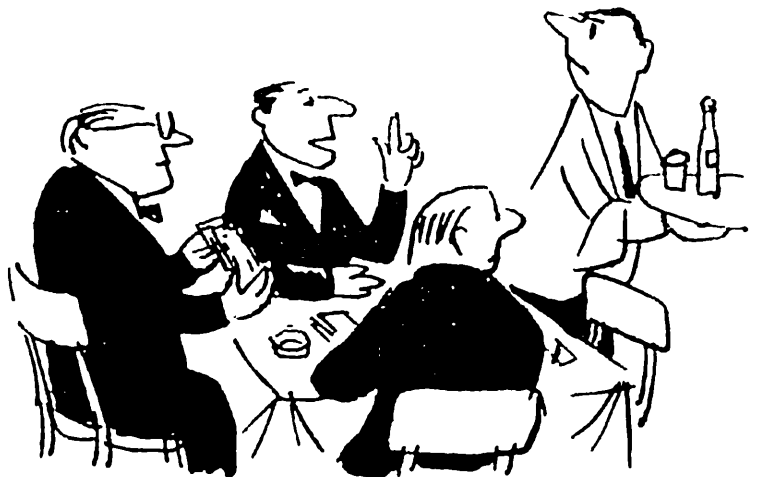
A: Can you dance rock and roll?
 B: Yes, I can. Can you?
 A: No, I can't.
 B: Can Henry?
 A: Yes, he can.

A: Could you play the violin last year?
 B: Yes, I could. Could you?
 A: No, I couldn't.
 B: Could Mary?
 A: No, she couldn't.

[6]

last year

two	years	ago
three		
four		
five		
etc.		



"Can you play bridge?"

41

A: Can you [1] [6]?

B: No, I can't.

A: Why not?

B: Because I must/have to/'ve got to [1a].

42

A: I'm going to [1] [6].

B: I don't think you ought to.

A: Why not?

B: Because you ought to/should [1a].

[1]

play	bridge chess etc.
------	-------------------------

go to the	cinema theatre
-----------	-------------------

visit	Mary John etc.
-------	----------------------

finish this book take Mary to the cinema

[1a]

type out	my/your	report essay composition
----------	---------	--------------------------------

clean tidy up	my/your	room flat
the house		

cook prepare	breakfast lunch the dinner supper
-----------------	--

babysit

41

A: Can you play bridge tonight?
 B: No, I can't.
 A: Why not?
 B: Because I must tidy up my room.

42

A: I'm going to watch television tonight.
 B: I don't think you ought to.
 A: Why not?
 B: Because you should babysit.

[6]

today
tonight

this	morning
	afternoon
	evening



“Can you swim?”

43

A: Can John/Mary [1]?
B: No, he/she can't.
A: Why not?
B: Because it's [4].

44

A: May I [1]?
B: Yes, you may. || No, you may not.
A: Thank you very much. || What a pity!
B: That's all right. || I'm sorry.

[1]

go to	a dance the cinema the theatre
-------	--------------------------------------

have	a swim a smoke a drive in your car
------	--

use borrow	your	typewriter pen bicycle scooter car
---------------	------	--

go	swimming skiing skating boating shopping
----	--

play	bridge tennis chess football etc.	(today) (tonight) (now)	
		(this	morning) afternoon) evening)

43

A: Can John go to the cinema?
 B: No, he can't.
 A: Why not?
 B: Because it's time to go to bed.

44

A: May I use your typewriter?
 B: Yes, you may.
 A: Thank you very much.
 B: That's all right.

[4]

too	late
very	expensive
	dangerous

a waste of	time
	money

time	to	go to bed
		get down to work
		start work



“May I have a swim?”

45

A: What, do you think, is the best way to [1]?
B: If you want to [1], you ought to [1].
A: But if I can't [1]?
B: Then you should/must [1].

46

A: I'd like to [1]. Can you tell me how?
B: Certainly. You ought to [1].
A: I'm afraid I can't.
B: Then you should/must try to [1].
A: Thank you for a useful piece of advice.

[1]

get	rich married
-----	-----------------

see the world

be	happy content
----	------------------

work hard do the football pools

buy	a car a scooter a TV-set
-----	--------------------------------

become	popular famous a sports champion a doctor a diplomat an actor/actress		
	a(n)	economic technical	adviser

learn	English French etc.
-------	---------------------------

45

A: What, do you think, is the best way to get rich?

B: If you want to get rich, you ought to work hard.

A: But if I can't work hard?

B: Then you should do the football pools.

46

A: I'd like to visit the Congo. Can you tell me how?

B: Certainly. You ought to become a diplomat.

A: I'm afraid I can't.

B: Then you must try to become an economic adviser.

A: Thank you for a useful piece of advice.



“Can you tell me how to get married?”

47

A: Where can Tom/Mary be now?

B: He/She is either [7a] or [7b].

A: He/She 's not [7a].

B: Then he/she must be [7b].

48

A: What can Tom/Mary be doing now?

B: Well, he/she may be [1ing].

A: I think he/she must be [1ing].

B: He/She is more likely to be [1ing].

[1ing]

having	breakfast lunch tea dinner supper
--------	---

writing	a letter	to	me you Mary
	an essay a poem		

drinking	tea coffee wine milk
----------	-------------------------------

reading	a book a paper poetry
---------	-----------------------------

studying	English French physics chemistry history
----------	--

discussing	economics politics philosophy music
------------	--

working hard

47

A: Where can Tom be now?

B: He is either at home or at the club.

A: He's not at home.

B: Then he must be at the club.

48

A: What can Mary be doing now?

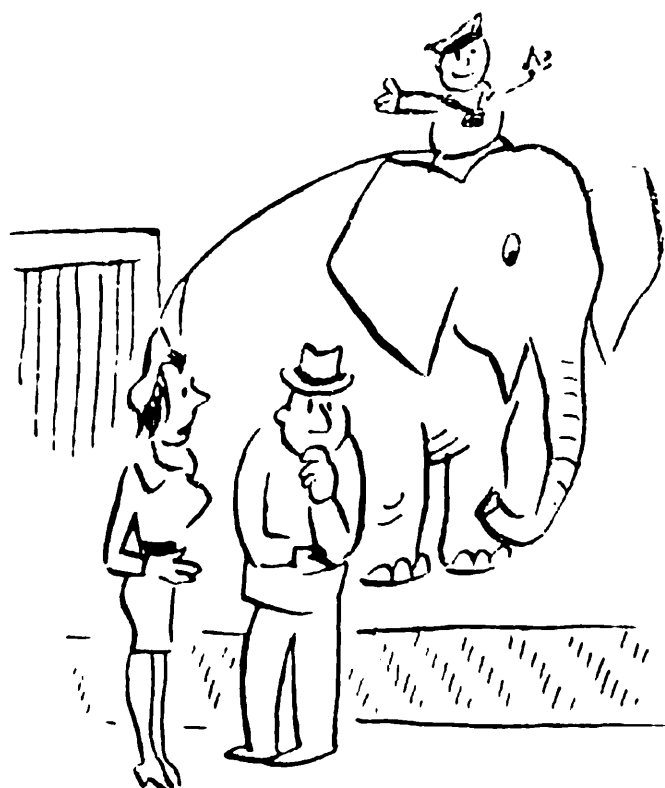
B: Well, she may be having dinner.

A: And I think she must be writing a letter to me.

B: She is more likely to be writing a letter to Henry.

[7(a, b)]

at home
at school
at the club
at the cinema
at the theatre
at a concert
at John's
at Mary's
on the playing field



"Where can Jim be now?"

49

A: Were you very busy [6]?

B: Yes, I was. I was [1ing]. Were you busy, too?

A: Yes, I was. I was [1ing].

50

A: What was Mr. Wood/Mrs. Green doing [6]?

B: He/She was [1ing].

A: (And) what about his wife/her husband?

B: He/She was [1ing] (too).

[1ing]

reading	a book a newspaper poetry
---------	---------------------------------

listening to the radio looking after the children
--

writing typing out	a report an essay letters
-----------------------	---------------------------------

doing	some a little	cooking shopping washing typing sightseeing work housework
-------	------------------	--

watching looking at	television
------------------------	------------

playing	bridge chess tennis etc.
---------	-----------------------------------

49

A: Were you very busy last night?
B: Yes, I was. I was typing out a report. Were you busy, too?
A: Yes, I was. I was watching television.

50

A: What was Mr. Wood doing yesterday morning?
B: He was reading a book.
A: And what about his wife?
B: She was doing some washing.

[6]

yesterday	morning afternoon evening
-----------	---------------------------------

last	night	
	Monday Tuesday etc.	morning afternoon evening night



“Were you very busy last night?”

51

A: What were you doing between [t] and [t] [6]?
B: I was [1ing]. Why do you ask?
A: Because you promised to [1] at [t].
B: I'm awfully sorry. I forgot all about it.

52

A: Did Tom/Jill come to see you [6]?
B: Yes, he/she did.
A: What were you doing when he/she came?
B: I was [1ing].

[1ing]

reading	a book a newspaper etc.
---------	-------------------------------

cooking preparing	breakfast lunch
having	dinner supper

discussing	art music architecture agriculture economics food
------------	--

doing my	Spanish Russian Italian history chemistry physics mathematics geography etc.	homework
----------	--	----------

tidying up	my	room flat
	the house	

working hard

51

A: What were you doing between seven and nine last night?
 B: I was doing my English homework. Why do you ask?
 A: Because you promised to come and see me at eight.
 B: I'm awfully sorry. I forgot all about it.

52

A: Did Jill come to see you yesterday evening?
 B: Yes, she did.
 A: What were you doing when she came?
 B: I was having dinner with Margaret.

[1]

telephone me
give me a ring
come and see me
bring me some books
visit me
help me with the housework

[t]

four
five
six
seven
eight
nine
ten
eleven
twelve

[6]

last night	
yesterday	morning
last Monday	afternoon
Tuesday	evening
etc.	

“What were you doing between seven and nine last night?”



53

A: What are you going to do [6a]?

B: I haven't decided yet. What about you?

A: Henry/Mary and I have decided to [1].

54

A: Have you made any plans for [6]?

B: Not yet. I'd like to [1] but Mary wants to [1].

A: I think you should [1].

B: That's a splendid idea.

[1]

go to	a dance the cinema the theatre etc.
-------	--

play	bridge chess etc.
------	-------------------------

visit	the Browns the Woods etc.
-------	---------------------------------

go to	the seaside the mountains Bulgaria the U.S.S.R. the U.S.A. the Congo Florida Paris etc.
-------	---

stay at home watch television give a party work hard

A: What are you going to do on New Year's Eve?
B: I haven't decided yet. What about you?
A: Mary and I have decided to go to a dance.

A: Have you made any plans for next summer?
B: Not yet. I'd like to go to the seaside but Mary wants to go to the mountains.
A: I think you should stay at home.
B: That's a splendid idea.

[6(a)]

(at)	Christmas Easter
(on)	New Year's Eve

(in) the next	summer autumn winter spring	(holidays)
------------------	--------------------------------------	------------



*“What are you going to do
next summer?”*

55

A: Is Henry/Margaret going to [1] [6]?

B: No, he/she isn't.

A: Why not?

B: Because he/she hasn't [3] yet.

56

A: Would you like to [1] [6]?

B: I would but I can't.

A: Why not?

B: Because I haven't [3] yet.

[1]

play	bridge
	chess
	tennis
	football
	etc.

go to	a dance
	the cinema
	the theatre
	etc.

look at	television
watch	

listen to the radio
read a good book

see	a	good	film
			play
			show

have	dinner	in town
	supper	out

55

A: Is Henry going to play bridge tonight?
B: No, he isn't.
A: Why not?
B: Because he hasn't finished his work yet.

56

A: Would you like to watch television this evening?
B: I would but I can't.
A: Why not?
B: Because I haven't typed out my essay yet.

[3]

finished typed out	my/his/her	work essay report
-----------------------	------------	-------------------------

written	my/his/her	essay report Christmas cards
---------	------------	------------------------------------

got received	money from home
-----------------	-----------------

passed my/his/her examination done my/his/her lessons done my/his/her work
--

cooked prepared	breakfast lunch
had	dinner supper etc.

[6]

today tonight

this	morning afternoon evening
------	---------------------------------

57

A: John/Mary must be very [4] now.
B: Why?
A: Because he/she 's [3].

58

A: Have you [3] yet?
B: Yes, I have./No, I haven't. Have you?
A: Yes, I have./No, I haven't (too/either).

[3]

bought	a	(new)	scooter car bicycle suit/dress house villa
--------	---	-------	---

become	popular famous a doctor etc.
--------	---------------------------------------

graduated passed your/his/her exam

seen	the latest	Polish British American etc.	film
	"Hamlet" Paris the Pyramids etc.		

written published	a book an article
----------------------	----------------------

got	engaged married
-----	--------------------

[4]

happy proud conceited satisfied
--

57

A: John must be very happy now.

B: Why?

A: Because he's bought a new scooter.

58

A: Have you seen the latest Polish film yet?

B: No, I haven't. Have you?

A: Yes, I have.



"He has seen 'Hamlet'."

59

A: Jim/Mary is looking very [4] these days.

B: Yes, he/she is. What's happened?

A: He/She 's [3].

60

A: Jim/Mary is going to [1].

B: Can he/she afford it?

A: Now he/she can. He/She 's [3].

[1]

visit	Paris
	Rome
	Florida
	the Riviera
	Mexico
	etc.

buy	a car
	a scooter
	a house
	a villa
	a refrigerator
	a washing machine
	a yacht
	a helicopter

[3]

got	an invitation to a ball
-----	-------------------------

received	a Nobel prize
----------	---------------

found	a	wonderful	job
		well paid	
		good	

published	a book
written	a bestseller

become	a	well known	scientist
			painter
			writer
			lawyer

won on the football pools

59

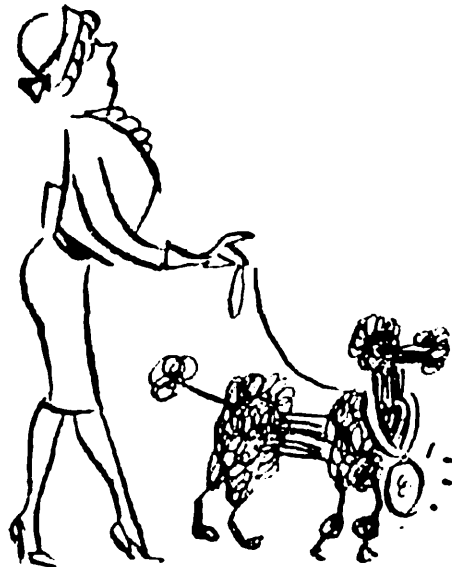
A: Mary is looking very proud these days.
B: Yes, she is. What's happened?
A: She's received a Nobel prize.

60

A: Jim is going to visit Florida.
B: Can he afford it?
A: Now he can. He's found a good job.

[4]

proud happy satisfied conceited
--



"Mary is looking very proud."

61

A: Has Paul/Jill [3] yet?

B: No, he/she hasn't.

A: When is he/she going to do it?

B: [6].

62

A: Have you [3] yet?

B: Yes, I have. || No, I haven't.

A: Have you really? || Haven't you really?

B: Of course I have. || No, I haven't.

[3]

finished	your/his/her	work essay book
----------	--------------	-----------------------

found	a	new	job room flat
-------	---	-----	---------------------

taken passed	your/his/her	exam
-----------------	--------------	------

paid your/his/her debts changed your/his/her job

read	"For Whom the Bell Tolls" "The Old Man and the Sea" "The Forsyte Saga" etc.
------	--

seen	"Hamlet" "Pygmalion" etc.
------	---------------------------------

sold	your/his/her	scooter bicycle etc.
------	--------------	----------------------------

written to	Mary John Mr. Brown etc.
------------	-----------------------------------

61

A: Has Paul finished his work yet?

B: No, he hasn't.

A: When is he going to do it?

B: Next week.

62

A: Have you written to Mary yet?

B: Yes, I have.

A: Have you really?

B: Of course I have.

[6]

tomorrow
tonight
today

tomorrow	morning
on Monday	afternoon
etc.	evening

on	Monday
	Tuesday
	etc.

next	week
this	month
	year



"Have you paid your debts yet?"

63

A: Have you seen any interesting [5s] lately?

B: Yes, I have. || No, I haven't.

A: What have you seen? || Why not?

B: [5x] || Because I've been very busy lately.

64

A: It's a long time since I last saw an interesting [5].

B: Would you like to see one [6]?

A: I'm afraid it's too late to buy tickets now.

B: That's all right. I've bought two.

[5(s)]

play(s)
film(s)
show(s)
musical(s)
opera(s)
operetta(s)
art exhibition(s)

football	match(es)
boxing	

sports	event(s)
athletics	meeting(s)
	contest(s)

[5x]

"Pygmalion"
"Hamlet"
"Vera Cruz"
"Picnic"
"My Fair Lady"
"Can- Can"
"Carmen"
"The Merry Widow"

the exhibition of	Mexican	art
	Canadian	

a match between	London	and	Warsaw
etc.	Paris		Moscow
	Berlin		Prague
	etc.		etc.

63

A: Have you seen any interesting films lately?

B: No, I haven't.

A: Why not?

B: Because I've been very busy lately.

64

A: It's a long time since I last saw an interesting play.

B: Would you like to see one tomorrow?

A: I'm afraid it's too late to buy tickets now.

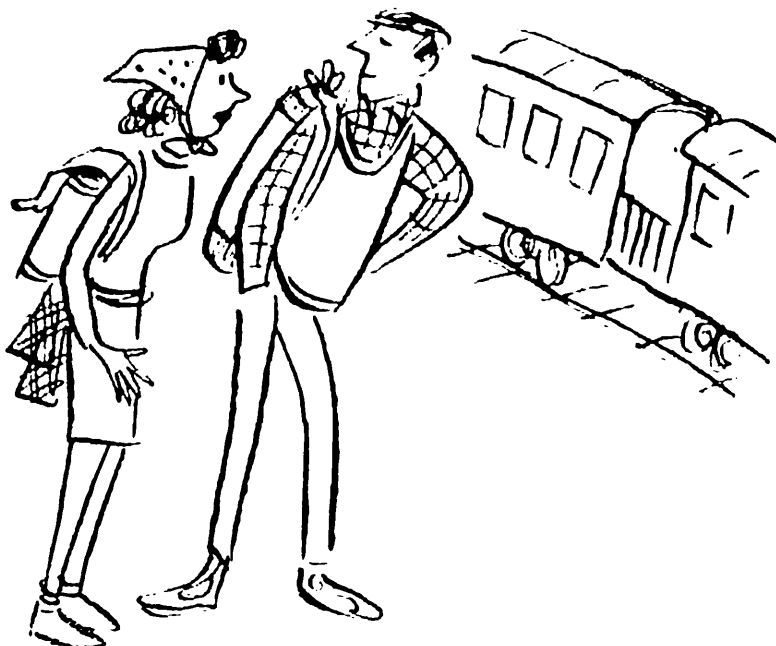
B: That's all right. I've bought two.

[6]

today tonight tomorrow

tomorrow on Monday etc.	afternoon evening night
-------------------------------	-------------------------------

on	Monday Tuesday etc.
----	---------------------------



"It's too late to buy tickets now."

"That's all right. I've bought two."

65

A: Has Mr. Wood/Miss White (ever) [3]?
B: Yes, he/she has.
A: Has he/she really?
B: Of course he/she has.
A: When did he/she [1]?
B: He/She [2] [6].

66

A: Have you (ever) [3]?
B: Yes, I have. || No, I haven't.
A: Have you really? || Haven't you really?
B: Of course I have. || No, I haven't.
A: When did you [1]? || When are you going to [1]?
B: I [2] [6]. || [6a].

[1]	[2]	[3]	
visit	visited	visited	Paris (it)
			the Pyramids (them)
see	saw	seen	Miss Wood (her)
buy	bought	bought	a scooter (it)
write	wrote	written	to Mary (her)
			John (him)
read	read	read	“The Forsyte Saga” (it)
meet	met	met	Mary Brown (her)

65

A: Has Mr. Wood ever visited Paris?

B: Yes, he has.

A: Has he really?

B: Of course he has.

A: When did he visit it?

B: He visited Paris in 1961.

66

A: Have you seen the Pyramids?

B: Yes, I have.

A: Have you really?

B: Of course I have.

A: When did you see them?

B: I saw the Pyramids two months ago.

[6]

last	week month year
------	-----------------------

[6a]

next	week month year
------	-----------------------

next this	spring summer autumn
--------------	----------------------------

two three four etc.	weeks months years	ago
------------------------------	--------------------------	-----

in	two three four	weeks months years
----	----------------------	--------------------------

in	1959 1960 etc.
----	----------------------

in	January February
----	---------------------

67

A: How long has Jill [3]?

B: For [6f]./Since [6s].

A: And what about Tom?

B: He's [3] for [6f]/since [6s], (too).

68

A: Have you [3] long?

B: For [6f]./Since [6s].

A: That's quite a long time./That's not very long.

[3]

lived	in	London Warsaw Paris etc.
-------	----	-----------------------------------

been	married engaged in London Warsaw etc.
------	---

known	Mr. Green Miss Brown French etc.
-------	---

learned studied	German Spanish etc.
--------------------	---------------------------

[6f]

a year a month a week

two three four etc.	years months weeks days etc.
------------------------------	--

67

A: How long has Jill lived in London?
B: For six years.
A: And what about Tom?
B: He's lived in London since 1960.

68

A: Have you known Mr. Green long?
B: For six months.
A: That's not very long.

[6s]

last	year
	month
	week
	January
	February
	etc.
	Monday
	Tuesday
	etc.

1958
1960
1961
etc.



“He’s lived in London for two years.”

69

A: May I [1]?

B: Have you [3]?

A: No, I haven't.

B: Well, you can't [1] until you've [3].

70

A: Is John/Jane going to [1] now?

B: I doubt it. He/She can't [1] until he/she 's [3].

A: Hasn't he/she done it yet?

B: No, he/she hasn't.

[1]

(go to)	the cinema the theatre a party a concert etc.
---------	---

play	chess football tennis bridge etc.
------	---

look at watch	television
------------------	------------

have a swim

[3]

had	breakfast lunch dinner
-----	------------------------------

been to the doctor's helped Mrs. Green with her work

done finished	his/her/your	work homework
------------------	--------------	------------------

tidied up	your/his/her	room flat
-----------	--------------	--------------

typed out your/his/her report washed up taken the dog out for a walk
--

69

A: May I go to the cinema?

B: Have you done your homework?

A: No, I haven't.

B: Well, you can't go to the cinema until you've done your homework.

70

A: Is John going to the cinema now?

B: I doubt it. He can't go to the cinema until he's tidied up his room.

A: Hasn't he done it yet?

B: No, he hasn't.



"Have you done your homework?"

71

A: What are you doing here?

B: I'm [1ing].

A: How long have you been [1ing]?

B: For [6f]./Since [6s].

72

A: What's Henry/Mary doing at the moment?

B: He/She 's [1ing].

A: How long has he/she been [1ing]?

B: For [6f]./Since [6s].

[1ing]

waiting	for	John (him) Margaret (her) Henry (him) you (me) etc.
---------	-----	---

sitting on a hard chair (it) typing
--

looking smiling	at	you (me)
--------------------	----	----------

talking	to	my neighbour (him/her)
---------	----	------------------------

trying	to	fall asleep learn some English (it) understand the teacher (him/her)
--------	----	--

thinking	about	John (him) Mary (her) etc.
----------	-------	----------------------------------

A: What are you doing here?
B: I'm waiting for Henry.
A: How long have you been waiting for him?
B: For three hours.

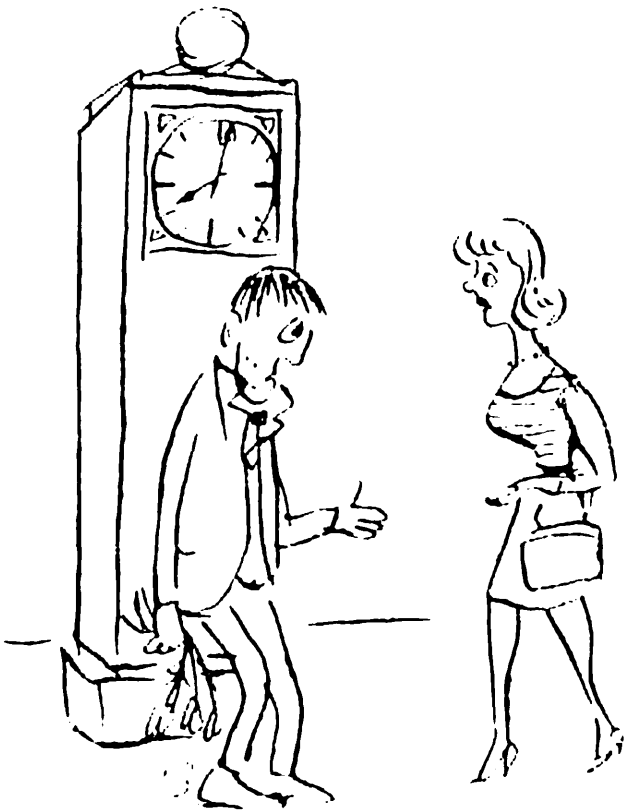
A: What's Mary doing at the moment?
B: She's writing a letter to John.
A: How long has she been writing it?
B: Since 10 o'clock.

[6f]

two	minutes
three	hours
four	days
etc.	weeks
	years
half an hour	

[6s]

9 ⁴⁵	(this	morning)
10 ²⁵	(in the	afternoon)
7 ⁰⁰		evening)
etc.	(tonight)	



*“I’ve been waiting for you since
5 o’clock.”*

73

A: You are very good at [5].
 B: Not all that good, but I like it.
 A: Have you been [1ing] for long?
 B: For [6f]./Since [6s].

74

A: How long has Jack been [1ing]?
 B: For [6f]./Since [6s].
 A: And what about Jill?
 B: She's been [1ing] for [6f]/since [6s], (too).

[1ing]

[5]

[6f]

playing	tennis (it) football (it) bridge (it) chess (it) etc.
---------	---

tennis football bridge chess etc. French mathematics chemistry swimming rock and roll etc.
--

a week a month a year

studying	French (it) mathematics (it) chemistry (it) etc.
----------	---

two three four etc.	weeks months years
------------------------------	--------------------------

swimming

dancing	rock and roll the Twist
---------	----------------------------

73

A: You are very good at tennis.
 B: Not all that good, but I like it.
 A: Have you been playing it for long?
 B: For ten years.

74

A: How long has Jack been dancing rock and roll?
 B: Since 1958.
 A: And what about Jill?
 B: She's been dancing rock and roll for two years.

[6s]

last	week month year
------	-----------------------

January February etc.

last	spring summer autumn winter January etc. Monday etc.
------	---



“You are very good at English.”

75

A: You look very [4]. What have you been doing?

B: I've been [1ing].

A: Do you get [4] quickly?

B: Rather./Not very.

76

A: Henry/Mary looks very [4].

B: I'm not surprised. He/She 's been [1ing].

A: Isn't he/she used to [1ing]?

B: No, he/she isn't.

[1ing]

studying	English French chemistry etc.
----------	--

cooking preparing	breakfast lunch the dinner
----------------------	----------------------------------

talking	to	John Margaret etc.
---------	----	--------------------------

working hard running reading (a) grammar book(s) writing letters typing

playing	tennis hockey etc.
---------	--------------------------

speaking	English German etc.
----------	---------------------------

[4]

tired bored

75

A: You look very tired. What have you been doing?

B: I've been studying English.

A: Do you get tired quickly?

B: Rather.

76

A: Mary looks very bored.

B: I'm not surprised. She's been talking to John.

A: Isn't she used to talking to John?

B: No, she isn't.



“What have you been doing?”

77

A: What will you be doing this time [6]?

B: I'll be [1ing] and what about you?

A: I'll probably be [1ing], (too).

78

A: Will Tom/Mary be [1ing] [6]?

B: I don't think so.

A: Why not?

B: Because he/she 'll probably be [1ing].

[1ing]

flying to	Paris New York etc.
-----------	---------------------------

going	to	a dance a concert the cinema etc.
-------	----	--

having cooking preparing	breakfast lunch supper	(at home)
--------------------------------	------------------------------	-----------

working typing sewing sleeping	(at home)
---	-----------

playing	golf bridge chess tennis etc.
---------	---

doing	some a little	housework sewing cooking washing shopping sightseeing
-------	------------------	--

77

A: What will you be doing this time tomorrow?
 B: I'll be flying to Paris and what about you?
 A: I'll probably be cooking supper.

78

A: Will Mary be working on Monday night?
 B: I don't think so.
 A: Why not?
 B: Because she'll probably be going to a dance.

[6]

tomorrow		
on	Monday	(morning)
	Tuesday	(afternoon)
	Wednesday	(evening)
	Thursday	(night)
	Friday	
	Saturday	
	Sunday	

79

A: Will Jim/Jill be [1ing] [6]?

B: I doubt it.

A: Why?

B: Because he/she said he/she was going to [1].

80

A: Will you be [1ing] [6]?

B: Why do you ask?

A: I'd like to ask you a favour.

B: What can I do for you?

A: Could you [1a]?

B: Certainly./I'm afraid not.

[1(ing)]

(going to)	a dance the post office the bank the station the library the bookshop the theatre
------------	---

see (ing)	Mr./Miss Wood
-----------	---------------

coming come	here
----------------	------

pass(ing)	a letter box
-----------	--------------

[1a]

take me with you post this parcel / these letters cash me a cheque	
buy me a ticket to	Oxford etc.
bring me a book buy me a book buy me a ticket book me a seat	

remember	me	to	him/her
----------	----	----	---------

bring	Mary	along
-------	------	-------

A: Will Jim be coming here tomorrow?

B: I doubt it.

A: Why?

B: Because he said he was going to a dance.

A: Will you be going to the station this afternoon?

B: Why do you ask?

A: I'd like to ask you a favour.

B: What can I do for you?

A: Could you buy me a ticket to the moon?

B: Certainly.

[6]

today tonight

this	morning afternoon evening
------	---------------------------------



“Will you be going to the bank tomorrow?”

81

A: Mr. Wood/Margaret is very (un)happy today.
 B: Is he/she? Why?
 A: Because he/she 's been [3].

82

A: Have you heard the latest news?
 B: I don't think I have. What is it?
 A: Mr. Wood/Tom was [3] yesterday.

[3]

given	a nice present a rise notice a cheque for £ 1000
-------	---

praised criticized told off reproved	by	his/her	teacher tutor mother father boss etc.
---	----	---------	--

paid a compliment

made	captain of the football team a general managing director
------	--

taken	to	a dance a concert the cinema the theatre
-------	----	---

told	to	behave better mind his/her own business
------	----	--

81

A: Margaret is very happy today.

B: Is she? Why?

A: Because she's been paid a compliment.

82

A: Have you heard the latest news?

B: I don't think I have. What is it?

A: Tom was given notice yesterday.



"Have you heard the latest news?"

83

A: Mr. Wood/Mrs. Sharp is a(n) (un)lucky man/woman.
 B: Is he/she really? Why?
 A: Because he/she 's always being / never [3].

84

A: I've got news for you.
 B: What news?
 A: You'll be [3] [6].

[3]

praised criticized told off	by	your/his/her	boss husband/wife	84	offered	a better job a higher post a rise

given	a	week's month's	notice
	the	worst best	work to do
			free cinema tickets

84	taken	to	the	cinema theatre opera

84	dismissed

84	promoted	to	a higher post manager general

84	granted	a	British French etc.	visa
				a scholarship a fellowship

83

A: Mrs. Sharp is a lucky woman.

B: Is she really? Why?

A: Because she's always being praised by her boss.

84

A: I've got news for you.

B: What news?

A: You'll be granted a scholarship next year.

[6]

tomorrow
tonight

next	week
this	month
	year

on	Monday
	Tuesday
	etc.

in	two	days
	three	weeks
	four	months
	etc.	years

in	1965 (nineteen sixty five)
	1972 (nineteen seventy two)

85

A: I thought you were going to [1] [6]. Why didn't you?
B: I'm awfully sorry but I couldn't.
A: Why not?
B: I didn't think Richard/Mary would [1] but he/she did.

86

A: Jim/Jill promised he/she 'd [1].
B: When?
A: [6a]
B: I'm a little sceptical about Jim's/Jill's promises.
A: Are you? Why?
B: Last year he/she promised he/she would [1] but he/she never did.

[1]

take	me	to	a dance a concert the cinema the theatre etc.
------	----	----	---

introduce	me	to	Miss Ford Mr. Wood etc.
-----------	----	----	-------------------------------

teach	me	to	swim drive a car	
			play	chess bridge tennis etc.

lend me ten pounds come and see me visit me write to me			
--	--	--	--

buy	me	a bicycle a scooter a car
-----	----	---------------------------------

A: I thought you were going to come and see me last night.
Why didn't you?

B: I'm awfully sorry but I couldn't.

A: Why not?

B: I didn't think Mary would visit me but she did.

A: Jim promised he'd take me to a dance.

B: When?

A: Next week.

B: I'm a little sceptical about Jim's promises.

A: Are you? Why?

B: Last year he promised he would take me to the theatre
but he never did.

[6]

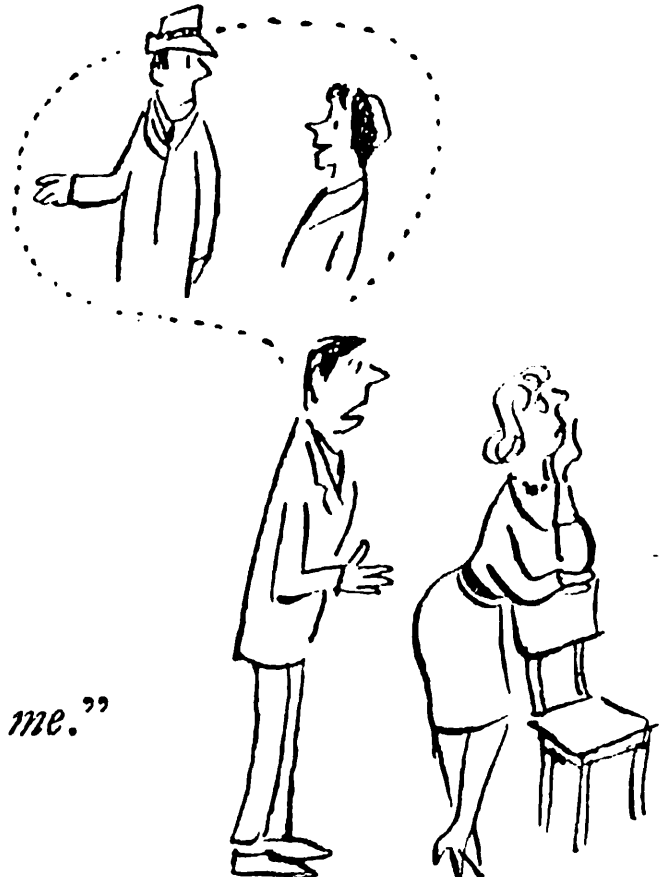
yesterday

[6a]

tomorrow tonight

last	night
	Monday
	Tuesday
	etc.

on	Monday
	Tuesday
	etc.



"I didn't think Mary would visit me."

87

A: What did Mr. White/Mrs. Wood do last night?

B: He/She [2].

A: Had he/she [3] first?

B: Yes, he/she had. /No, he/she hadn't.

88

A: Do you remember the day we first met?

B: Of course I do.

A: How long had you [3a] then?

B: For [6f].

[2]

visited	Mr. Brown Miss Wood
---------	------------------------

went	to	a dance a concert a party the cinema the theatre
------	----	--

saw	a	good	film play TV programme show
-----	---	------	--------------------------------------

played	bridge chess
--------	-----------------

[3]

finished	his/her	work essay book
----------	---------	-----------------------

had	dinner/supper
-----	---------------

tidied up cleaned	his/her	room flat house
----------------------	---------	-----------------------

done	his/her	shopping washing work
------	---------	-----------------------------

written	a letter	to	Mary John
---------	----------	----	--------------

A: What did Mrs. Wood do last night?

B: She went to a dance.

A: Had she finished her work first?

B: No, she hadn't.

A: Do you remember the day we first met?

B: Of course I do.

A: How long had you lived in London then?

B: For fifteen years.

[3a]

known	Mr. Green
	Miss Sharp
	English
	French

[6f]

a month	
a year	
two	months years
three	
four	
etc.	

been	a scientist
	a student
	a doctor
	married
	engaged

lived	in	London
been living		Paris

studied	German physics
been studying	



*“Do you remember
the day we first met?”*

89

A: What will you do if you [1]?
B: I'll [1].
A: But if you can't [1]?
B: Then I'll probably [1].

90

A: If Jim/Mary [1s], will he/she [1]?
B: I doubt it.
A: What do you think he/she 'll do if he/she [1s]?
B: He/She 'll probably [1].

[1(s)]

meet(s)	Miss Green Mr. Wood etc.
---------	--------------------------------

get(s)	a driving licence a month's notice a rise		
	a	French German etc.	visa

go(es)		to	a dance a concert the cinema the theatre the opera
take(s)	John Jill you him/her etc.		for a walk etc.

buy(s)	(John)	a fur coat
	(Jill)	a scooter
	(him)	a car
	(her)	a bicycle
	etc.	etc.

propose(s) to	Jill (her)	(at once)
marry	John (him)	
(marries)	etc.	

A: What will you do if you meet Marilyn?

B: I'll take her to a dance.

A: But if you can't take her to a dance?

B: Then I'll probably propose to her at once.

A: If Mary gets a rise, will she go to Paris?

B: I doubt it.

A: What do you think she'll do if she gets a rise?

B: She'll probably buy a fur coat.

[1(s)]

visit(s)	France
go(es) to	Zakopane
	the Riviera
	Florida
	etc.

have	a chat with	Henry (him)
(has)		Jane (her)

become(s)	popular
	famous
	conceited
	etc.



dance(s) with	John (him)
	Jill (her)
	etc.

"What will you do if you meet Mary?"

91

A: What would you do if you [2]?

B: I'd [1].

A: But if you couldn't [1]?

B: Then I'd most probably [1].

92

A: Henry/Jane is going to [1].

B: If I were him/her, I'd [1].

A: And if I were him/her, I'd [1].

[1]

take a trip go	round the world	
	to	Moscow the Crimea Paris Rome London etc.

give go to	a party	every night
---------------	---------	-------------

go	to the moon round the earth in a spaceship
----	---

visit go to	Bulgaria Roumania etc.
----------------	------------------------------

buy	a house a car a helicopter etc.
-----	--

91

A: What would you do if you had a lot of money?

B: I'd buy a car.

A: But if you couldn't buy a car?

B: Then I'd most probably buy twenty bicycles.

92

A: Henry is going to buy a scooter.

B: If I were him, I'd buy a bicycle.

A: And if I were him, I'd buy a newspaper.

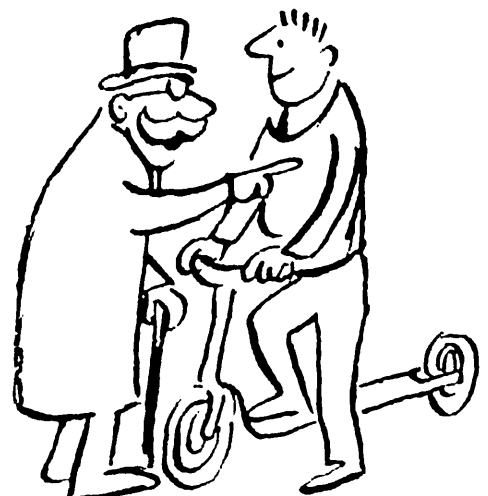
[2]

had	a lot of money
	a lot of free time
	a rich uncle
	a car

were	a millionaire
	a film star
	a spaceman
	well off

won a thousand pounds on the football pools

*"If I were you, I'd buy
a motor scooter."*



93

A: Tom/Mary is a [4a] boy/girl.
 B: Is he/she? Why?
 A: He/She didn't [1] [6].
 B: Well, what about it?
 A: If he/she had [3], he/she 'd have [3].

94

A: Why didn't you [1] [6]?
 B: Because I was [4].
 A: If you had [3], you'd have [3].

[1]	[2]	[3]	
go	(went)	gone	to the cinema/theatre
come	(came)	come	to our party
see	(saw)	seen	"Pygmalion" the Louvre a good film/play
(enjoy)	(enjoyed)	enjoyed	yourself/himself/herself
meet	(met)	met	Henry/Mary
visit	(visited)	visited	Paris/John/Mary
play	(played)	played	bridge
have	(had)	had	a good time

93

A: Mary is a silly girl.

B: Is she? Why?

A: She didn't come to our party last night.

B: Well, what about it?

A: If she had come, she'd have enjoyed herself.

94

A: Why didn't you go to the cinema last night?

B: Because I was too busy.

A: If you had gone to the cinema, you'd have seen a very good film.

[4a]

silly
foolish
naive
unlucky

[4]

very	busy
rather	tired
too	

penniless
rather hard up

[6]

last night
yesterday
last week

last	Monday	(morning)
	Tuesday	(afternoon)
	etc.	(evening)
		(night)



"If you had come, you'd have seen a very good film."

95

- A: I'd like to know when Mr. Black/Miss Wood is going to [1].
- B: That's difficult to say but when he/she does, he/she'll probably [1].
- A: I wonder whether/if he/she often [1s].
- B: Very often./Not very often.

96

- A: I've got a lot of things to do before I leave.
- B: Have you really?
- A: Yes. I must [1a] and I'd like to [1a]. I've got to [1a], as well.
- B: Have you [3a] already?
- A: Yes, I have./No, I haven't.

[1a] [2a] [3a]

have get	(had) (got)	had got	my/your	hair cut	
				pen watch	mended
				scooter car	washed repaired/seen to
				room flat	tidied up painted
				this report typed out	
				these films developed	

A: I'd like to know when Mr. Black is going to come and see us.

B: That's difficult to say but when he does, he'll probably try to borrow some money.

A: I wonder whether he often borrows money.

B: Very often.

A: I've got a lot of things to do before I leave.

B: Have you really?

A: Yes. I must have my hair cut and I'd like to get my pen mended. I've got to get my car washed, as well.

B: Have you had your watch mended already?

A: No, I haven't.

[1(s)]

visit(s)	Paris the Louvre Bulgaria	(again)
----------	---------------------------------	---------

buy(s)	a scooter
--------	-----------

(try to) (tries to)	borrow(s)	(some) money a typewriter
------------------------	-----------	------------------------------

get(s) a rise come(s) and see(s) us/you
--



"You must have your hair cut before you leave."

A: Jim/Bea

is going to [1], isn't he/she?
was going to [1], wasn't he /she?
can [1], can't he/she?
must [1], mustn't he/she?
ought to [1], oughtn't he/she?
should [1], shouldn't he/she?
could [1], couldn't he/she?
etc. etc. etc.

B: Yes, he/she

is.
was.
can.
must.
ough(to).
should.
could.
etc.

A: And Henry/Jill

is going to etc.	[1],	isn't he/she? etc.
---------------------	------	-----------------------

B: Yes, he/she

is.
etc.

A: Jim is going to play tennis, isn't he?

B: Yes, he is.

A: And Jill would like to watch television, wouldn't she?

B: Yes, she would.

[1]

play	tennis	(today)
	bridge	(tonight)
	football	(tomorrow)
	etc.	etc.

see	a doctor	(on	Monday)
	a dentist		Tuesday)
	John		etc.
	etc.		

visit	his/her	aunt	(next	week)
		uncle		month)
		Paris		year)
		etc.		etc.

learn	some	French
		German
		etc.

take	a holiday	in	January
			February
			etc.

be more punctual
work harder
talk less

A: Jim and Bea

aren't going to	[1], are they?
weren't going to	[1], were they?
can't	[1], can they?
mustn't	[1], must they?
oughtn't to	[1], ought they?
shouldn't	[1], should they?
couldn't	[1], could they?
etc.	etc. etc.

B: No, they

aren't.
weren't.
can't.
mustn't.
oughtn't
shouldn't.
couldn't.
etc.

A: And they

aren't going to	[1],	are they?
etc.		etc.

B: No, they

aren't.
etc.

A: Jim and Bea can't visit Rome, can they?

B: No, they can't.

A: And they aren't going to visit Berlin, are they?

B: No, they aren't.

[1]

play	tennis bridge etc.	(today) (tomorrow) etc.
------	--------------------------	-------------------------------

take a holiday	in	January February etc.
----------------	----	-----------------------------

visit	their uncle aunt	(next week) month) year) etc.
	Paris etc.	

work harder be more punctual talk less
--

drink	beer wine etc.	(today) (tonight) (tomorrow) etc.
-------	----------------------	--

drive	fast carelessly
-------	--------------------

be	careless lazy unpunctual late
----	--



*"Jim and Bea oughtn't
to drink wine, ought they?"*

99

A: Mr. Green/Miss White [2] [6], didn't he/she?

B: Yes, he/she did.

A: He/She (1s) every [6b], doesn't he/she?

B: Yes, he/she does.

100

A: You [2] [6], didn't you?

B: Yes, I did.

A: You [1] every [6b], don't you?

B: Yes, I do.

[1(s)] [2]

go(es)	went	to	a dance a concert the cinema etc.
--------	------	----	--

watch(es)	watched	television
-----------	---------	------------

discuss(es)	discussed	music art food
-------------	-----------	----------------------

[1(s)] [2]

play(s)	played	tennis bridge chess etc.
---------	--------	-----------------------------------

read(s)	read	a book
write(s)	wrote	a letter to Mary
give(s)	gave	a party

A: Mr. Green went to a dance yesterday, didn't he?

B: Yes, he did.

A: He goes to a dance every Saturday, doesn't he?

B: Yes, he does.

A: You played chess last night, didn't you?

B: Yes, I did.

A: You play chess every Sunday, don't you?

B: Yes, I do.

[6]

yesterday
last night

last	Monday	(morning)
	Tuesday	(afternoon)
	etc.	(evening)
		(night)

[6b]

day
night
morning
afternoon
evening

Monday	(morning)
Tuesday	(afternoon)
etc.	(evening)
	(night)



"Mr. Green played bridge yesterday, didn't he?"

101

A: Tom/Bea didn't [1] [6], did he/she?
B: No, he/she didn't.
A: He/She doesn't often [1], does he/she?
B: No, he/she doesn't.

102

A: You didn't [1] [6], did you?
B: No, I didn't.
A: You don't often [1], do you?
B: No, I don't.

[1]

play	bridge chess tennis etc.
------	-----------------------------------

work very hard watch television listen to the radio

discuss	music food art economics etc.
---------	---

read	a book books illustrated magazines newspapers
------	--

go to	a dance/dances a party/parties a concert/concerts the cinema the theatre etc.
-------	--

write a letter to	Christine (her) Henry (him) etc.
-------------------	--

buy a present for	John (him) Mary (her) etc.
-------------------	----------------------------------

101

A: Tom didn't work hard last week, did he?

B: No, he didn't.

A: He doesn't often work hard, does he?

B: No, he doesn't.

102

A: You didn't see Mary yesterday, did you?

B: No, I didn't.

A: You don't often see her, do you?

B: No, I don't.

[6]

yesterday	(morning) (afternoon) (evening)
-----------	---------------------------------------

[1]

see	Mary (her) John (him) etc.
-----	----------------------------------

last	night week Monday Tuesday etc.
------	--



“He doesn't often work hard, does he?”

103

A: Jim/Jane [2] [6], didn't he/she?

B: Yes, he/she did.

A: But he/she doesn't [1] every [6b], does he/she?

B: No, he/she doesn't.

104

A: Bill/Bea can [1], can't he/she?

B: Yes, he/she can.

A: But he/she can't [1], can he/she?

B: No, he/she can't.

[1] [2]

play	played	hockey golf cricket the piano the violin the guitar etc.
------	--------	--

[1] [2]

speak	spoke	French German etc.
-------	-------	--------------------------

cook	cooked	the lunch the dinner etc.
------	--------	---------------------------------

dance	danced	rock and roll the 'Twist etc.
-------	--------	-------------------------------------

drive	drove	a car a bus etc.
-------	-------	------------------------

103

A: Jim played hockey yesterday, didn't he?
 B: Yes, he did.
 A: But he doesn't play hockey every day, does he?
 B: No, he doesn't.

104

A: Bea can play tennis, can't she?
 B: Yes, she can.
 A: But she can't play bridge, can she?
 B: No, she can't.

[6]

yesterday	(morning) (afternoon) (evening)
-----------	---------------------------------------

last	night week
	Monday (morning) Tuesday (afternoon) etc. (evening) (night)

[6b]

day
morning
afternoon
evening
night
Monday
Tuesday
etc.

*“Jane can't dance the Twist,
 can she?”*



SŁOWNIK

A

a(n) [ə(n)] (przedimek nieokreślony)
about [ə'baʊt] o
what about you? a pan(i)?
actor ('ækte] aktør
actress ['æktris] aktorka
advice [əd'vaɪs] rada
adviser [əd'vaɪzə] doradca
aeroplane ['æərəpleɪn] samolot
afford [ə'fɔ:d] pozwolić sobie (na...)
afraid [ə'freɪd] przestraszony
I'm afraid obawiam się
after ['a:ftə] po, za
afternoon ['a:ftə'nu:n] po południu
ago [ə'gəʊ] temu, przed
agriculture ['ægrɪkʌltʃə] rolnictwo
all [ɔ:l] cały, wszystko
all right [-'raɪt] w porządku
already [ɔ:l'ɹedi] już
am [əm-'æm], **I am** jestem
any ['eni] jakiś
and [ænd] i, a
April ['eɪprɪl] kwiecień
architecture ['a:kɪtektʃə] architek-
 tura
are ['a:-ə], **we are** jesteśmy
you are jesteś(cie)
they are są
are (słowo posiłkowe)

art [a:t] sztuka
artist ['a:tɪst] artysta
article ['a:tɪkl] artykuł
ask [a:sk] pytać
asleep [ə'sli:p] pogrążony we śnie
aspirin ['æsprɪn] aspiryna
at [ət-'æt] przy, w
ate, patrz: eat
athletics [æθ'letɪks] atletyka, sport
attend [ə'tend] być obecnym (np. na
 zebraniu)
August ['ɔ:gəst] sierpień
autumn ['ɔ:təm] jesień
awful ['ɔ:ful] straszny

B

babysit ['beɪbɪsɪt] siedzieć przy dzie-
 ciach
bacon ['beɪkn] bekon
ball [bɔ:l] — bal
bank [bæŋk] bank
bath [bɑ:θ] kąpiel (w wannie)
be [bi:] być (słowo posiłkowe)
because [bi'kɔz] ponieważ
become, **became**, **become** [bi'kʌm-
 bi'keɪm] stawać się
bed [bed] łóżko
go to bed iść spać

SŁOWNIK

A

a(n) [ə(n)] (przedimek nieokreślony)
about [ə'baʊt] o
what about you? a pan(i)?
actor (ˈækte] aktor
actress [ˈæktɹɪs] aktorka
advice [ədˈvaɪs] rada
adviser [ədˈvaɪzə] doradca
aeroplane [ˈɛərəpleɪn] samolot
afford [əˈfɔːd] pozwolić sobie (na...)
afraid [əˈfreɪd] przestraszony
I'm afraid obawiam się
after [ˈɑːftə] po, za
afternoon [ˈɑːftəˈnuːn] po południu
ago [əˈɡəʊ] temu, przed
agriculture [ˈæɡrɪkʌltʃə] rolnictwo
all [ɔːl] cały, wszystko
all right [-ˈraɪt] w porządku
already [ɔːlˈɹɛdi] już
am [əm-ˈæm], **I am** jestem
any [ˈeni] jakiś
and [ænd] i, a
April [ˈeɪprɪl] kwiecień
architecture [ˈɑːkɪtektʃə] architek-
 tura
are [ˈɑː-ə], **we are** jesteśmy
you are jesteście
they are są
are (słowo posiłkowe)

art [ɑːt] sztuka
artist [ˈɑːtɪst] artysta
article [ˈɑːtɪkl] artykuł
ask [ɑːsk] pytać
asleep [əˈsliːp] pogrążony we śnie
aspirin [ˈæsprɪn] aspiryna
at [ət-ˈæt] przy, w
ate, patrz: **eat**
athletics [æθˈlɛtɪks] atletyka, sport
attend [əˈtend] być obecnym (np. na
 zebraniu)
August [ˈɔːɡəst] sierpień
autumn [ˈɔːtəm] jesień
awful [ˈɔːfʊl] straszny

B

babysit [ˈbeɪbɪsɪt] siedzieć przy dzie-
 ciach
bacon [ˈbeɪkən] bekon
ball [bɔːl] — bal
bank [bæŋk] bank
bath [bɑːθ] kąpiel (w wannie)
be [biː] być (słowo posiłkowe)
because [biˈkɔːz] ponieważ
become, became, become [biˈkʌm-
 biˈkeɪm] stawać się
bed [bed] łóżko
go to bed iść spać

beer [biə] piwo
before [bi'fɔ:] przed(tem)
behave [bi'heiv] zachowywać się
bell [bel] dzwon
best [best] najlepszy, najlepiej
bestseller ['best'selə] bestseller
better ['betə] lepszy, lepiej
between [bi'twi:n] między
bicycle ['baɪsɪkl] rower
biology [baɪ'ɒlədʒi] biologia
birthday ['bɔ:θdeɪ] urodziny
boat [bəʊt] łódź, jeździć łodzią
book [bʊk] książka, (za)rezerwować
 (miejsca)
bookshop ['bʊkʃɒp] księgarnia
bored [bɔ:d] znudzony
boring ['bɔ:riŋ] nudny
borrow(from) ['bɒrou] pożyczać (od)
boss [bɒs] szef
box [bɒks] pudełko, boks, boksować
 (się)
bought, patrz: buy
bread [bred] chleb
breakfast ['brekfəst] śniadanie
bridge [brɪdʒ] brydż
bring, brought, brought [brɪŋ-brɔ:t]
 przynosić, przyprowadzać
bring along [brɪŋ ə'ləŋ] przyprowa-
 dzić ze sobą
British ['brɪtɪʃ] brytyjski
brought, patrz: bring
business ['biznis] interes, sprawa
busy ['bɪzi] zajęty
butter ['bʌtə] masło
buy, bought, bought [baɪ-bɔ:t] ku-
 pować

C

cake [keɪk] ciast(k)o
can (czasownik ułomny)
I can, could [kən-'kæn-kəd-'kud]
 mogę, umiem, potrafię
can't [kɑ:nt] = **cannot** ['kænɒt]
 (przeczenie od can)
captain ['kæptɪn] kapitan
car [kɑ:] samochód
card [kɑ:d] karta
careless ['keəlis] nieuważny, niedbały
cash [kæʃ] gotówka, spieniężyć
caviare ['kæviə:] kawior
certainly ['sɔ:tɪnli] oczywiście, z pew-
 nością
chair [tʃeə] krzesło
champion ['tʃæmpjən] mistrz (spor-
 tu)
change [tʃeɪndʒ] zmieniać
chat [tʃæt] pogawędka
cheap [tʃi:p] tani
chemistry ['kemɪstri] chemia
cheque [tʃek] czek
chess [tʃes] szachy
children ['tʃɪldrən] dzieci
chocolate ['tʃɒklɪt] czekolada
Christmas ['krɪsməs] Boże Naro-
 dzenie
cinema ['sɪnɪmə] kino
classical ['klæsɪkl] klasyczny
clean [kli:n] czyścić, czysty
clever ['klevə] zdolny, sprytny
club [klʌb] klub
coffee ['kɒfi] kawa
cold [kəʊld] zimny

come, came, come [kʌm-keim] przyjsć, przyjechać
complicated [ˈkɒmplikeɪtɪd] skomplikowany
compliment [ˈkɒmplɪmənt] komplement
composition [ˈkɒmpəˈzɪʃn] wypracowanie, kompozycja
conceited [kənˈsiːtɪd] zarozumiały
concert [ˈkɒnsət] koncert
conference [ˈkɒnfərəns] konferencja
content [kənˈtent] zadowolony
conventional [kənˈvenʃənl] konwencjonalny
cook [kuk] gotować
could, patrz: can
courage [ˈkʌrɪdʒ] odwaga
course [kɔːs] przebieg
of course [əvˈkɔːs] naturalnie
crazy [ˈkreɪzi] zwiariowany
cricket [ˈkriːkɪt] kryket, (gra)
criticize [ˈkritisəɪz] krytykować
cup [kʌp] filiżanka
cut, cut, cut [kʌt] ciąć, cięcie

D

dance [daːns] taniec, dancing, tańczyć
dangerous [ˈdeɪndʒərəs] niebezpieczny
day [deɪ] dzień
debt [det] dług
December [dɪˈsembə] grudzień
decide [dɪˈsaɪd] decydować (się)
dentist [ˈdentɪst] dentysta
depressed [dɪˈprest] przygnębiony

develop (films) [dɪˈveləp] wywoływać (zdjęcia)
did, patrz: do
difficult [ˈdɪfɪklt] trudny
dinner [ˈdɪnə] obiad
diplomat [ˈdɪpləmət] dyplomata
discuss [dɪsˈkʌs] dyskutować
dismiss [dɪsˈmɪs] zwalniać (z pracy)
distance [ˈdɪstns] odległość
do, does, did, done [du(:)dʌz-dɪd-dʌn] robić, czynić
do, does, did (słowa posiłkowe)
doctor [ˈdɒktə] doktor
dog [dɒg] pies
doubt [daʊt] wątpić
drank, patrz: drink
draw, drew, drawn [drɔː-druː-drɔːn] rysować
dress [dres] suknia
drew, patrz: draw
drink, drank, drunk [drɪŋk-dræŋk-drʌŋk] pić
drive, drove, driven [draɪv-drouv-drɪvɪn] prowadzić (samochód), przejażdżka
driving licence [ˈdraɪvɪŋ laɪsns] prawo jazdy
drop (in) [drɒp] wrzucić
drunk, patrz: drink

E

earn [ɜːn] zarabiać
earth [ɜːθ] ziemia
Easter [ˈiːstə] Wielkanoc
easy [ˈiːzi] łatwy

eat, ate, eaten [i:t-et-i:tn] jeść
economic [i:kə'nɒmɪk] ekonomiczny
economics [i:kə'nɒmɪks] ekonomia
egg [eg] jajko
either...or... [aiðə...ɔ:] albo...albo...
either także (w zdaniach przeczących)
elect [i'lekt] wybrać
engaged [in'geɪdʒd] zaręczony
English ['ɪŋɡlɪʃ] angielski (język)
enjoy (oneself) [in'dʒɔɪ] dobrze się bawić
enough [i'naʊf] dość
essay ['eseɪ] esej
event [i'vent] zdarzenie, impreza (sport)
ever ['evə] kiedykolwiek
every ['evri] każdy
exam [ɪg'zæm] = examination
examination [ɪg,zæmi'neiʃn] egzamin
exhibition [eksɪ'biʃn] wystawa (sztuki)
expect [ɪks'pekt] oczekiwać
expensive [ɪks'pensɪv] drogi, kosztowny

F

fair [feə] piękny
fairly ['feəli] całkiem, dostatecznie
fall, fell fallen [fɔ:l-fel-fɔ:ln] padać
fall asleep zasypiać
fall in love zakochać się
fall out of love odkochać się
famous ['feɪməs] sławny
fast [fɑ:st] szybki, szybko

father ['fa:ðə] ojciec
favour ['feɪvə] grzeczność (wyświadczona)
February ['februəri] luty
feel, felt, felt [fi:l-felt] czuć (się)
fellowship ['feləʊʃɪp] stypendium
film [fɪlm] film
find, found, found [faɪnd-faʊnd] znaleźć
finish ['fɪnɪʃ] skończyć
first [fɜ:st] najpierw
flat [flæt] mieszkanie
fly, flew, flown [flai-flu:-flaʊn] latać
food [fu:d] jedzenie, żywność
foolish ['fu:lɪʃ] głupi
football [fʊtbɔ:l] piłka nożna
football pools [pu:lz] totalizator futbolowy
for [fə-'fɔ:] dla, na
forget, forgot, forgotten [fə'get-fə'gɒt-fə'gɒtn] zapominać
fortune ['fɔ:tʃən] fortuna
found patrz: find
free [fri:] wolny
French [frentʃ] francuski (język)
Friday ['fraɪdi] piątek
from [frəm, 'frɒm] od, z
fur coat ['fɜ:kəʊt] futro

G

garden [gɑ:dn] ogród
general ['dʒenrəl] generał
geography [dʒɪ'ɒɡrəfi] geografia
German ['dʒə:mən] niemiecki (język)
get, got, got [get-gɒt] dostać

get down to work [get¹daun tə¹wə:k] zabrać się do pracy
get married [-¹mærid] ożenić się, wyjść za mąż
get rich [-ritʃ] wzbogacić się
give, gave, given [giv-geiv-givn] dawać
glass [gla:s] szklanka
go, went, gone [gou-went-gɔn] iść
golf [gɔlf] golf
good [gud] dobry
gossip [¹gɔsip] plotkować
graduate [¹grædjueit] skończyć uniwersytet
grammar [¹græmə] gramatyka
guitar [gi¹ta:] gitara

H

hair [hæə] włosy
happen [¹hæpn] wydarzyć się
hard [ha:d] twardy, ciężko
hard up [ha:d ʌp] bez pieniędzy
hardworking [¹ha:d,wə:kiŋ] pracowity
has [(h)əz-¹hæz], patrz: have
have, had, had [(h)əv-¹hæv-(h)əd-¹hæd] mieć (słowo posilkowe)
she/he/it has ma
have a swim [-ə¹swim] popływać sobie
he [hi:] on
headache [¹hedeik] ból głowy
hear, heard, heard [hiə-hə:d] słyszeć
helicopter [¹helikɔptə] helikopter
help [help] pomagać, pomoc

her [hə(:)] jej, ją
herself [hə:¹self] się (zaimek zwrotny od she)
high [hai] wysoki, wysoko
himself [him¹self] się (zaimek zwrotny od he)
his [hiz] jego
history [¹histri] historia
hockey [¹hɔki] hokej
holiday[s] [¹hɔlidi(z)] urlop, wakacje
home [houm] dom, ognisko domowe
homework [¹houmwə:k] praca domowa (lekcje)
horse [hɔ:s] koń
hour [auə] godzina
house [haus] dom, budynek
housework [¹hauswə:k] praca w domu (gospodarska)
how [hau] jak
hungry [¹hʌŋgri] głodny

I

I [ai] ja
idea [ai¹diə] pomysł
if [if] jeżeli, czy
illustrated [¹iləstreitid] ilustrowany
impossible [im¹pɔsəbl] niemożliwy
in [in] w
instead [in¹sted] zamiast (tego)
interesting [¹intristiŋ] interesujący
introduce [,intrə¹dju:s] przedstawiać (kogoś)
invitation [,invi¹teiʃn] zaproszenie
is [iz] jest (słowo posilkowe)

it [it] to, ono
Italian [i'tæljən] włoski (język)

J

January [ˈdʒænjuəri] styczeń
job [dʒɒb] praca, zajęcie
just (now) [dʒʌst(nau)] właśnie (teraz)
June [dʒu:n] czerwiec
jump [dʒʌmp] skakać
July [dʒuˈlai] lipiec

K

know, knew, known [nou-nju:-noun]
znać, wiedzieć

L

lady [ˈleɪdi] pani, dama
lake [leɪk] jezioro
last [la:st] ostatni
late [leɪt] późno
latest [ˈleɪtɪst] najświeższy
lawyer [ˈlɔ:jə] prawnik
lazy [ˈleɪzi] leniwy
learn [lə:n] uczyć się
leave, left, left [li:v-left] opuszczać,
wyjeżdżać
lend, lent lent [lend-lent] pożyczać
(komuś)
less [les] mniej
lesson [ˈlesn] lekcja
letter [ˈletə] list
letter box [ˈletəˈbɒks] skrzynka do
listów

library [ˈlaɪbrəri] biblioteka
like [laɪk] lubić, jak, podobny
likely [ˈlaɪkli] prawdopodobny
listen (to) [lɪsn] słuchać
live [lɪv] mieszkać, żyć
look (at) [lʊk] patrzeć (na)
look after opiekować się
long [lɒŋ] długi, długo
a long way [-ˈwei] daleko
a lot of [lɒt] dużo
love [lʌv] miłość, kochać
lucky [ˈlʌki] szczęśliwy, mający
szczęście
lunch [lʌntʃ] posiłek południowy

M

magazine [ˌmæɡəˈzi:n] magazyn
(pismo)
make, made, made [meɪk-meɪd] ro-
bić, wytwarzać
man [mæn] mężczyzna, człowiek
managing director [ˈmænɪdʒɪŋdi-
ˈrektə] dyrektor naczelny
March [mɑ:tʃ] marzec
marry [ˈmæri] żenić się, wychodzić
za męża, poślubić
match [mætʃ] mecz
May [meɪ] maj
may, might [meɪ-maɪt] (słowo ułom-
ne)
I may mogę, wolno mi
maybe [ˈmeɪbi:] być może
me [mi:] mnie
meat [mi:t] mięso

meet, met, met [mi:t-met] spotkać,
 poznać
meeting [ˈmi:tiŋ] zebranie, impreza
 (sportowa)
mend [mend] naprawiać
merry [ˈmeri] wesóły
Mexican [ˈmeksikən] meksykański
milk [milk] mleko
millionaire [ˌmiljəˈneə] milioner
mind [maind] pilnować
 mind your own business pilnuj
 swoich spraw
moment [ˈmoumənt] moment, chwila
Monday [ˈmʌndi] poniedziałek
money [ˈmʌni] pieniądze
month [mʌnθ] miesiąc
moon [mu:n] księżyc
mother [ˈmʌðə] matka
motorcycle [ˈmoutə,saɪkl] motocykl
mountain [ˈmaʊntɪn] góra
move (to) [mu:v] przeprowadzać się
 (do)
much [mʌtʃ] dużo
music [ˈmju:zɪk] muzyka
musical [ˈmju:zɪkl] muzyczny
must [mʌst-məst] (czasownik ułomny)
 I must muszę
my [maɪ] mój

N

naive [na:ˈi:v] naiwny
neighbour [ˈneɪbə] sąsiad
never [ˈnevə] nigdy

New Year's Eve [ˈnju:ɹə:zˈi:v]
 Sylwester
news [nju:z] wiadomość(i)
newspaper [ˈnju:spɛɪpə] gazeta
next [nekst] następny
nice [naɪs] ładny, miły
night [naɪt] noc, wieczór
no [nou] nie, żaden
not [nɒt] nie
nothing [ˈnʌθɪŋ] nic
notice [ˈnəʊtɪs] wypowiedzenie
November [no(u)ˈvembə] listopad
now [naʊ] teraz

O

o'clock [əˈklɒk] godzina (na zegarze)
October [ɒkˈtəʊbə] październik
of [əv] (słowo funkcjonalne, służące
 m. in. do tworzenia 2 przypadku)
offer [ˈɒfə] oferować
often [ɒ:fn] często
old [əʊld] stary
once [wʌns] raz
 at once [ətˈwʌns] od razu
opera [ˈɒprə] opera
operetta [ˈɒpəˈretə] operetka
opinion [əˈpɪnjən] opinia
or [ɔ:] albo
ought (to) [ɔ:t] (czasownik ułomny)
 I ought — powinienem
our [aʊə] nasz
out [aʊt] na zewnątrz
over [ˈoʊvə] nad, powyżej
 to be over minąć
own [aʊn] własny

P

paint [peɪnt] malować
painting ['peɪntɪŋ] malarstwo
paper ['peɪpə] gazeta
particularly [pə'tɪkjələli] szczególnie
party ['pa:ti] przyjęcie
pass [pa:s] mijać, zdać
passport ['pa:spɔ:t] paszport
patience ['peɪfns] cierpliwość
pay, paid, paid [peɪ-peɪd] płacić
pay a compliment powiedzieć komplement
penniless ['penɪlɪs] bez grosza
perhaps [pə'hæps] (być) może
philharmonic [ˌfɪlɑ:'mɒnɪk] filharmonia
philosophy [fɪ'lɒsəfi] filozofia
physics ['fɪzɪks] fizyka
piano ['pjænoʊ] pianino
piece [pi:s] kawałek
pity ['pɪti] szkoda
what a pity! jaka szkoda!
plan [plæn] plan
play [pleɪ] grać
playing field [-fi:ld] boisko
please (come in) [pli:z] proszę (wejść)
poem ['pouem] wiersz
poetry ['pouɪtri] poezja
poker ['poukə] poker (gra)
politics ['pɒlɪtɪks] polityka
poor [pɔ:] biedny
popular ['pɒpjulə] popularny
porridge ['pɒrɪdʒ] owsianka
post (office) ['pəʊst ('ɒfɪs)] poczta,

wysyłać pocztą, posada, stano-
 wisko

pound (£) [paʊnd] funt
pour (out) [pɔ:] nalewać
praise [preɪz] chwalić
prefer [prɪ'fɜ:] woleć
prepare [prɪ'peə] przygotować
present ['preznt] prezent
probably ['prɒbəbli] prawdopodobnie
prize [praɪz] nagroda
programme ['prɒgræm] program
promise ['prɒmɪs] obietnica, obiecywać
promote [prə'maʊt] promować, awansować
propose (to) [prə'pəʊz] oświadczać się
proud [praʊd] dumny
publish ['pʌblɪʃ] publikować
pudding ['puɪdɪŋ] pudling
punctual ['pʌŋktjuəl] punktualny
put, put, put [put] kłaść
put straight [-streɪt] uporządkować
pyramid ['pɪrəmaɪd] piramida

Q

quarrel ['kwɔrl] kłócić się
question ['kwɛstʃən] pytanie, kwestia
quite [kwaɪt] zupełnie

R

radio ['reɪdiəʊ] radio
rather ['rɑ:ðə] raczej

read, read, read [ri:d-red] czytać
really ['ri:əli] naprawdę
receive [ri'si:v] otrzymywać
refrigerator [ri'fridʒəreitə] lodówka
remember ['ri'membə] pamiętać
remember me to... pozdrów ode
 mnie
repair [ri'peə] reperować
report [ri'pɔ:t] sprawozdanie
reprove [ri'pru:v] ganić
rest [rest] odpoczynek, odpoczywać
rich [ritʃ] bogaty
ride, rode, ridden [raid-roud-ridn]
 jechać (np. na rowerze)
ring, rang, rung [riŋ-ræŋ-rʌŋ]
 dzwonić
I'll give you a ring zadzwonię
 do ciebie
rise [raiz] podwyżka
room [rum] pokój
run, ran, run [rʌn-ræn-rʌn] biegać

S

sad [sæd] smutny
sandwich ['sændwidʒ] kanapka
satisfied ['sætisfaɪd] zadowolony
Saturday ['sætədi] sobota
save [seɪv] oszczędzać, ratować
saw, patrz: see
sceptical ['skeptɪkl] sceptyczny
scholarship ['skɒləʃɪp] stypendium
school [sku:l] szkoła
scientist ['saɪəntɪst] naukowiec
scooter ['sku:tə] skuter
sculpture ['skʌlptʃə] rzeźba

sea [si:] morze
seaside ['si:said] wybrzeże
seat ['si:t] miejsce (siedzące)
see, saw, seen [si:-sə:-si:n] widzieć,
 odwiedzać
see to dogłądać
sell, sold, sold [sel-sould] sprzedawać
September [səp'tembə] wrzesień
set (to work) [set] zabrać się (do
 pracy)
sew [sou] szyc
shall ['ʃæl-ʃ(ə)l] (słowo posiłkowe)
shall I... czy mam...?
shave [ʃeɪv] golić się
she [ʃi:] ona
sherry ['ʃeri] rodzaj wina
shopping ['ʃɒpiŋ] zakupy
short [ʃɔ:t] krótki
shorthand ['ʃɔ:thænd] stenografia
should ['ʃud ʃ(ə)d] (słowo ułomne)
I should powinienem
show, showed, shown [ʃou-ʃəʊd-
 ʃəʊn] pokazywać
shy [ʃai] nieśmiały
sightseeing ['saɪt,si:iŋ] zwiedzanie
silly ['sɪli] głupi
simple [sɪmpl] prosty
sing, sang, sung [sɪŋ-sæŋ-sʌŋ]
 śpiewać
since [sɪns] od (owego czasu)
sit sat, sat [sɪt-sæt] siedzieć
skate [skeɪt] jeździć na łyżwach
ski [ski:] jeździć na nartach
sleep, slept, slept [sli:p-slept] spać
sleepy ['sli:pi] śpiący
smile [smaɪl] uśmiechać się

smoke [smouk] palić (papierosy)
have a smoke zapalić sobie
some ['sʌm-səm] jakiś, trochę
sorry ['sɒri] przykro mi, przepraszam
I'm sorry przykro mi, przepraszam
spaceman [speɪsmən] kosmonauta
spaceship ['speɪsfɪp] statek kosmiczny
Spanish ['spæniʃ] hiszpański (język)
speak, spoke, spoken [spi:k-spouk-spoukn] mówić
splendid ['splendid] wspaniały
sport [spɔ:t] sport
spring [sprɪŋ] wiosna
start [stɑ:t] rozpoczynać
station ['steɪʃn] stacja
stay [steɪ] przebywać
study ['stʌdi] studiować, uczyć się
suit [ʃju:t] garnitur
summer ['sʌmə] lato
Sunday ['sʌndi] niedziela
supper ['sʌpə] kolacja
surprised [seɪpraɪzd] zdziwiony
swim, swam, swum [swɪm-swæm-swʌm] pływać

T

take, took, taken [teɪk-tuk-teɪkn] brać
talk [tɔ:k] rozmawiać, rozmowa
tea [ti:] herbata
teach, taught, taught [ti:tʃ-tɔ:t] uczyć
teacher ['ti:tʃə] nauczyciel
team [ti:m] drużyna

technical ['teknɪkl] techniczny
telephone ['telɪfoun] telefonować
television ['teli,vɪʒn] telewizja
tell, told, told [tel-tould] powiedzieć
tell off [tel ɔ(:)f] zganić
tennis ['tenɪs] tenis
thank you ['θæŋkju] dziękuję
that [ðæt] tamto, to, tamten, ten tamta, ta
that [ðæt] że
theatre ['θiətə] teatr
their [ðeə] ich (czyj?)
them [ðəm] ich, im
then [ðen] wtedy, zatem, w takim razie
they [ðei] oni, one
think, thought, thought [θɪŋk-θɔ:t] myśleć
thirsty ['θɜ:sti] spragniony
this [ðɪs] ten, ta, to
thousand [θaʊznd] tysiąc
Thursday ['θɜ:zdi] czwartek
ticket ['tɪkɪt] bilet
tidy up ['taɪdiʌp] sprzątać
time [taɪm] czas
have a good time zabawiać się
three times a week trzy razy na tydzień
tired ['taɪəd] zmęczony
today [tu'deɪ] dzisiaj
told, patrz: tell
toll [toul] dzwonić, bić w dzwony
tomorrow [tu'mɔrou] jutro
too [tu:] zbyt, także (w zdaniach twierdzących)

took, patrz: take
 town [taun] miasto
 traditional [trə'diʃnəl] tradycyjny
 trip [trip] podróż, wycieczka
 try [traɪ] próbować
 Tuesday ['tju:zdi] wtorek
 TV ['ti:vi:] = television
 tutor ['tju:tə] opiekun, prowadzący
 ćwiczenia na uniwersytecie
 TV-set ['ti:vi:'set] telewizor
 twice [twais] dwa razy

U

uncle ['ʌŋkl] wuj, stryj
 understand, understood, understood
 [,ʌndə'stænd-stud] rozumieć
 unhappy [ʌn'hæpi] nieszczęśliwy
 unlucky [ʌn'lʌki] nieszczęśliwy,
 pechowy
 unpunctual [ʌn'pʌŋktjuəl] nie-
 punktualny
 until [ən'til] (aż) do
 us [əs-'ʌs] nas, nam
 use [ju:z] używać
 used (to) [ju:st] przyzwyczajony
 useful ['ju:sfʊl] pożyteczny

V

very ['veri] bardzo
 villa ['vilə] willa
 violin ['vaɪə'lin] skrzypce
 visa ['vi:zə] wiza
 visit ['vɪzɪt] wizyta
 visitor ['vɪzɪtə] gość

W

wait [weit] czekać
 walk [wɔ:k] spacerować
 want [wɒnt] chcieć
 was [wəz 'wɔz] (słowo posiłkowe)
 he/she/it was był (a), (o)
 wash [wɒʃ] prać, myć (się)
 wash up [wɒʃ ʌp] zmywać
 washing machine ['wɒʃɪŋmə'ʃi:n]
 pralka
 waste [weist] strata, marnowanie
 watch [wɒtʃ] zegarek, patrzeć na
 way [wei] droga, sposób
 we [wi(:)] my
 Wednesday ['wenzdi] środa
 week [wi:k] tydzień
 well [wel] dobrze, coś
 as well także
 went [went] patrz: go
 were [wə(:)] byli, były (słowo posił-
 kowe)
 what [wɒt] co, jaki
 when [wen] kiedy
 where [weə] gdzie
 whether ['weðə] czy
 who [hu(:)] kto, kogo
 why [wai] dlaczego
 widow ['widou] wdowa
 wife [waɪf] żona
 will [wɪl] (słowo posiłkowe)
 win, won, won [wɪn-wʌn] wygrać
 wine [wain] wino
 winter ['wɪntə] zima
 wireless ['waɪəlis] radio
 wireless set [-set] aparat radiowy

woman [ˈwʊmən] kobieta

wonder [ˈwʌndə] być ciekawym, za-
stanawiać się

wonderful [ˈwʌndəfʊl] cudowny

work [wɜ:k] praca, pracować

would [ˈwʊd-wəd] (słowo posiłko-
we)

I'd like chciałbym

he'd like chciałby

worst [wɜ:st] najgorszy

write, wrote, written [rait-rout-ritn]
pisać

Y

yacht [jɔt] yacht

year [jɜ:] rok

yes [jes] tak

yet [jet] już, jeszcze (nie)

you [ju(:)] ty, wy, pan(i), panie,
panowie

your [jɜ:] twój, wasz, pański, pani,
pań, państwa

PROPER NAMES

America [ə'merikə]

Bea [bi:]

Berlin [bə:'lin]

Betty ['beti]

Bill [bil]

Black [blæk]

Britain [britn]

Brown [braun]

Bulgaria [bʌl'gɛəriə]

Can-Can [kæn-kæn]

Christine [kris'ti:n]

England ['iŋglənd]

Ford [fɔ:d]

(The) Forsyte Saga ['fɔ:sait 'sa:gə]

Florida ['flɒridə]

France [fra:ns]

George [dʒɔ:dʒ]

Germany ['dʒə:mni]

Gray [grei]

Green [ɡri:n]

Hamlet ['hæmlit]

Henry ['henri]

Italy ['itəli]

Jack [dʒæk]

James [dʒeimz]

Jane [dʒein]

Jill [dʒil]

Jim [dʒim]

John [dʒɒn]

London ['lʌndən]

Louis ['lu:is]

(the) Louvre [lu:vɹ]

(the) Madison ['mædisn]

Margaret ['ma:ɡrit]

Marilyn ['mærilin]

Mary ['mæəri]

Miss [mis]

Moscow ['moskou]

Mr. ['mistə]

Mrs. ['misiz]

New York ['nju: 'jɔ:k]

Nobel [no'bel]

Othello [o'θelou]

Oxford ['ɒksfəd]

Paris [ˈpæris]

Paul [pɔːl]

Poland [ˈpɒlənd]

Prague [praːɡ]

Pygmalion [pɪɡˈmeɪljən]

Richard [ˈrɪtʃəd]

(the) Riviera [ˌrɪviˈɜːrə]

rock and roll [rɒk n ˈrɒl]

Rome [roum]

Roumania [ruˈmeɪnjə]

Russia [ˈrʌʃə]

Shakespeare [ˈʃeɪkspiə]

Sharp [ʃɑːp]

Tom [tɒm]

(the) Twist [twɪst]

Wood [wud]

TLUMACZENIA WZORÓW DIALOGÓW

1

A: Henry chciałby odwiedzić Paryż.

B: Kiedy?

A: W przyszłym roku.

2

A: Henry i Mary chcieliby grać w tenisa.

B: Kiedy?

A: Dzisiaj.

3

A: Chciałbym zobaczyć „Hamleta”.

B: Kiedy?

A: Jutro.

4

A: Henry chciałby odwiedzić Polskę.

B: Dlaczego?

A: Ponieważ (on) chciałby nauczyć się polskiego.

5

A: Mary chciałaby nauczyć się francuskiego.

B: Dlaczego?

A: Ponieważ (ona) chciałaby odwiedzić Francję.

6

A: Mary i Henry chcieliby nauczyć się włoskiego.

B: Dlaczego?

A: Ponieważ (oni) chcieliby pojechać do Włoch.

7

A: Czy chciał(a)by pan(i) pójść potańczyć?

B: Nie, nie chciał(a)bym.

A: Szkoda.

B: Przykro mi.

8

A: Czy chciałbyś zagrać w piłkę nożną?

B: Kiedy?

A: Jutro.

B: Oczywiście.

9

A: Czy chciał(a)byś oglądać telewizję dzisiaj wieczorem?

B: Nie, nie chciał(a)bym.

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ nie mam dosyć czasu.

10

A: Czy John chciałby pójść potańczyć dzisiaj wieczorem?

B: Nie, (nie chciałby).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ (on) nie ma dosyć pieniędzy.

11

A: Czy chciałby pan przyjść zagrać w brydża?

B: Kiedy?

A: We wtorek.

B: Tak, (chciałbym).

12

A: Co chciałaby pani robić w sobotę?

B: Chciałabym pójść potańczyć.

A: Czy nie chciałaby pani zamiast tego pójść na koncert?

B: Nie, (nie chciałabym).

13

A: Co chciałaby Mary robić w czwartek?

B: Chciałaby (prze)czytać książkę.

A: Czy nie chciałaby pójść na spacer zamiast tego?

B: Nie, (nie chciałaby).

14

A: Co chciałbyś zrobić w piątek?

B: Chciałbym wybrać się do Zakopanego.

A: Czy to nie jest raczej kosztowne?

B: Tak, jest.

15

A: Chciałbym mówić z panem Fordem.

B: Obawiam się, że to niemożliwe. (On) jest w tej chwili zajęty.

A: Naprawdę?

B: Tak, pracuje w swoim pokoju.

16

A: Czy Mary jest zajęta w tej chwili?

B: Tak, (ona) pisze listy.

A: A Henry?

B: On ogląda telewizję.

17

A: John i Mary są zajęci w tej chwili.

B: Co robią?

A: (Oni) pracują ciężko.

18

A: Co robisz dzisiaj wieczorem?

B: Idę potańczyć. A ty?

A: Ja gram w brydża.

19

A: Czy wybierasz się zobaczyć „Pigmaliiona” w sobotę?

B: Nie, (nie wybieram się). A ty (wybierasz się)?

A: Tak, (wybieram się).

20

A: Co zamierzasz robić w piątek?

B: Mam zamiar popracować.

A: A Mary?

B: Ona ma zamiar spać.

21

A: Co zamierzasz robić w środę?

B: Mam zamiar odwiedzić Mary.

A: Czy odwiedzasz Mary w każdą środę?

B: Nie, (nie odwiedzam).

22

A: Czy grywasz w tenisa codziennie?

B: Nie, (nie grywam).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ nie mam dosyć czasu.

23

A: Co Louis robi w tej chwili?

B: Gotuje obiad.

A: Czy on gotuje obiad codziennie?

B: Tak, (gotuje).

24

A: Czy Mary dyskutuje o sztuce nowoczesnej co noc?

B: Nie, (nie dyskutuje).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ jest zbyt zmęczona.

25

A: Co robisz każdego wieczoru?

B: Idę spać.

A: Dlaczego nie idziesz potańczyć zamiast tego?

B: Ponieważ nie zwariowałem.

26

A: Co robi Jill każdego rana?

B: Pracuje ciężko.

A: Dlaczego zamiast tego nie śpi?

B: Ponieważ nie jest leniwa.

27

A: Jak często kupujesz nową sukienkę?

B: Raz w roku.

A: A pani Green?

B: Ona kupuje nową sukienkę dwa razy na tydzień.

28

A: Jak często pan Black odwiedza Monte Carlo?

B: Co dziesięć lat.

A: A jego żona?

B: Ona odwiedza Monte Carlo trzy razy w miesiącu.

29

A: Czy lubi pan tańczyć?

B: Tak, lubię, ale wolę spać.

A: Czy spał pan ostatniej nocy?

B: Nie, (nie spałem).

30

A: Czy Henry golił się w zeszłym tygodniu?

B: Nie, (nie golił się).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ nie miał dosyć czasu.

31

A: Co robiłeś w zeszły piątek?

B: Widziałem dobry film, a ty?

A: Ja widziałem złą sztukę.

32

A: Co Mary robiła wczoraj wieczorem?

B: Poszła potańczyć.

A: Dlaczego zamiast tego nie oglądała telewizji?

B: Ponieważ nie miała dosyć cierpliwości.

33

A: Czy Mary ma zamiar ciężko pracować jutro?

B: Wątpię w to.

A: Dlaczego?

B: Sądzę, że zamiast tego pójdzie potańczyć.

34

A: Czy jest prawdopodobne, że Henry będzie grał w brydża u George'a dzisiaj wieczorem?

B: Nie przypuszczam. Prawdopodobnie zamiast tego pójdzie na koncert.

A: A Jane?

B: Ona prawdopodobnie będzie na konferencji.

35

A: Czy odwiedzi pani Paryż na przyszłą wiosnę?

B: Prawdopodobnie odwiedzę.

A: Z kim?

B: Z panną Green.

36

A: Co będzie Jim robił tego lata?

B: Prawdopodobnie pojedzie nad morze.

A: Czy to będzie bardzo kosztowne?

B: Myślę, że tak.

37

A: Czuje się bardzo zmęczony.

B: Czy mam ci zrobić filiżankę herbaty?

A: Tak, proszę.

B: A może kanapkę?

A: Nie, dziękuję.

38

A: Co będziesz piła, herbatę czy kawę?

B: Kawę, proszę. I także trochę ciasta, proszę.

A: Oczywiście. Czy mam ci także nalać kieliszek wina?

B: Nie, dziękuję.

39

A: Czy umie pani tańczyć rock and roll?

B: Tak, umiem. A pan?

A: Ja nie umiem.

B: A Henry?

A: Tak, on umie.

40

A: Czy umiałeś grać na skrzypcach w zeszłym roku?

B: Tak, umiałem. A ty?

A: (Nie), ja nie umiałem.

B: A Mary?

A: (Nie), ona nie umiała.

41

A: Czy możesz grać w brydża dzisiaj wieczorem?

B: Nie, (nie mogę).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ muszę sprzątnąć swój pokój.

42

A: Mam zamiar oglądać telewizję dzisiaj wieczorem.

B: Uważam, że nie powinienes.

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ powinienes siedzieć przy dzieciach.

43

A: Czy John może pójść do kina?

B: Nie, (nie może).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ czas iść spać.

44

A: Czy mogę skorzystać (użyć) z pańskiej maszyny do pisania?

B: Tak, może pan.

A: Dziękuję bardzo.

B: Nie ma o czym mówić.

45

A: Jaki, pańskim zdaniem, jest najlepszy sposób, żeby się wzbogacić?

B: Jeśli chce się pan wzbogacić, powinien pan ciężko pracować.

A: A jeśli ja nie potrafię ciężko pracować?

B: W takim razie powinien pan grać w totalizatora piłkarskiego.

46

- A: Chciałbym odwiedzić Kongo. Czy możesz mi powiedzieć, jak to zrobić?
- B: Oczywiście. Powinieneś zostać dyplomata.
- A: Obawiam się, że nie mogę zostać dyplomata.
- B: W takim razie musisz spróbować zostać doradcą ekonomicznym.
- A: Dziękuję za pożyteczną radę.

47

- A: Gdzie może teraz być Tom?
- B: Jest albo w domu, albo w klubie.
- A: Nie ma go w domu.
- B: Zatem musi być w klubie.

48

- A: Co może teraz robić Mary?
- B: Cóż, może je obiad.
- A: Ja myślę, że musi pisać do mnie list.
- B: Jest bardziej prawdopodobne, że pisze list do Henry'ego.

49

- A: Czy byłaś zajęta wczoraj wieczorem?
- B: Tak. Przepisywałam na maszynie sprawozdanie. Czy ty też byłeś zajęty?
- A: Tak. Oglądałem telewizję.

50

- A: Co pan Wood robił wczoraj rano?
- B: Czytał książkę.
- A: A jego żona?
- B: Prała.

51

- A: Co robiłeś między siódmą a dziewiątą wczoraj wieczorem?
- B: Odrabiałem angielski. Dlaczego pytasz?

A: Ponieważ obiecałeś przyjść odwiedzić mnie o ósmej.

B: Strasznie mi przykro. Zupełnie o tym zapomniałem.

52

A: Czy Jill przyszła odwiedzić cię wczoraj wieczorem?

B: Tak, (przyszła).

A: Co robiłaś kiedy przyszła?

B: Jadłam obiad z Margaret.

53

A: Co zamierza pan robić na Sylwestra?

B: Jeszcze się nie zdecydowałem. A pan?

A: Mary i ja postanowiliśmy pójść potańczyć.

54

A: Czy masz już jakieś plany na lato?

B: Niezupełnie. Chciałbym pojechać nad morze, lecz Mary chce pojechać w góry.

A: Ja myślę, że powinniście zostać w domu.

B: To świetny pomysł.

55

A: Czy Henry zamierza grać w brydża dzisiaj wieczorem?

B: Nie, (nie zamierza).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ nie skończył jeszcze swojej pracy.

56

A: Czy chciałbyś oglądać telewizję dzisiaj wieczorem?

B: Chciałbym, ale nie mogę.

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ nie przepisałem jeszcze na maszynie swojego eseju.

57

A: John musi być teraz szczęśliwy.

B: Dlaczego?

A: Ponieważ kupił nowy skuter.

58

A: Czy już widziałaś ostatni polski film?

B: Nie, (nie widziałam). A ty?

A: Ja widziałem.

59

A: Mary wygląda teraz bardzo dumnie.

B: Tak. Co się stało?

A: Otrzymała nagrodę Nobla.

60

A: Jim ma zamiar odwiedzić Florydę.

B: Czy może sobie na to pozwolić?

A: Teraz może. Znalazł dobrą pracę.

61

A: Czy Paul już skończył swoją pracę?

B: Nie, (nie skończył).

A: Kiedy zamierza to zrobić?

B: W przyszłym tygodniu.

62

A: Czy napisałeś już do Mary?

B: Tak, (napisałem).

A: Naprawdę?

B: Naturalnie, że tak.

63

A: Czy widziała pani ostatnio jakieś interesujące filmy?

B: Nie, (nie widziałam).

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ byłam ostatnio bardzo zajęta.

64

- A: Już dawno nie widziałem interesującej sztuki.
 B: Czy chciałby pan zobaczyć taką sztukę jutro?
 A: Obawiam się, że jest za późno, żeby kupić teraz bilety.
 B: To nie ma znaczenia. Ja kupiłem dwa.

65

- A: Czy pan Wood odwiedził Paryż?
 B: (Tak), odwiedził.
 A: Naprawdę?
 B: Naturalnie, że odwiedził.
 A: Kiedy odwiedził Paryż (go)?
 B: Odwiedził Paryż w 1961.

66

- A: Czy widziałeś Piramidy?
 B: (Tak), widziałem.
 A: Naprawdę?
 B: Naturalnie, że widziałem.
 A: Kiedy je widziałeś?
 B: Widziałem Piramidy dwa miesiące temu.

67

- A: Jak dawno Jill mieszka w Londynie?
 B: Od sześciu lat.
 A: A Tom?
 B: On mieszka w Londynie od 1960.

68

- A: Czy dawno zna pani pana Green?
 B: Od sześciu miesięcy.
 A: To nie bardzo długo.

69

- A: Czy mogę iść do kina?

B: Czy odrobiłaś lekcje?

A: Nie, nie odrobiłam.

B: Nie możesz iść do kina, dopóki nie odrobisz lekcji.

70

A: Czy John idzie teraz do kina?

B: Wątpię w to. Nie może iść do kina, dopóki nie uporządkuje swojego pokoju.

A: Czy jeszcze tego nie zrobił?

B: Nie, (nie zrobił).

71

A: Co tu robisz?

B: Czekam na Henryka.

A: Jak długo na niego czekasz?

B: Od trzech godzin.

72

A: Co Mary robi w tej chwili?

B: Pisze list do Johna.

A: Jak długo już go pisze?

B: Od godziny 10.

73

A: Świetnie pan gra w tenisa (jest pan b. dobry gracz w tenisie).

B: Wcale nie tak dobrze, ale to lubię.

A: Czy dawno pan gra (w tenisa)?

B: Od dziesięciu lat.

74

A: Od jak dawna Jack tańczy rock and roll?

B: Od 1958.

A: A Jill?

B: Ona tańczy rock and roll od dwóch lat.

75

A: Wyglądasz na bardzo zmęczonego. Co robiłeś?

B: Uczyłem się angielskiego.

A: Czy szybko się męczysz?

B: Raczej (tak).

76

A: Mary wygląda na znudzoną.

B: Nie dziwię się. Rozmawiała z Johnem.

A: Czy nie jest przyzwyczajona do rozmów z Johnem?

B: Nie, (nie jest).

77

A: Co będzie pani robiła o tej porze jutro?

B: Będę leciała do Paryża, a pani?

A: Ja będę prawdopodobnie gotować kolację.

78

A: Czy Mary będzie pracować w poniedziałek wieczorem?

B: Nie sądzę.

A: Dlaczego nie?

B: Ponieważ prawdopodobnie pójdzie potańczyć.

79

A: Czy Jim przyjdzie tutaj jutro?

B: Wątpię w to.

A: Dlaczego?

B: Ponieważ powiedział, że pójdzie potańczyć.

80

A: Czy będziesz szedł na stację dzisiaj po południu?

B: Dlaczego pytasz?

A: Chciałbym cię prosić o grzeczność.

B: Co mogę dla ciebie zrobić?

A: Czy mógłbyś mi kupić bilet na księżyc?

B: Oczywiście.

81

A: Margaret jest dzisiaj bardzo szczęśliwa.

B: Tak? Dlaczego?

A: Ponieważ powiedziano jej komplement.

82

A: Słyszałaś ostatnie nowiny?

B: Nie sędę. Jakie nowiny?

A: Tom otrzymał wczoraj wymówienie.

83

A: Pani Sharp ma szczęście.

B: Tak? Dlaczego?

A: Ponieważ jest zawsze chwalona przez swego szefa.

84

A: Mam dla ciebie wiadomość.

B: Jaką wiadomość?

A: Przyznają ci stypendium w przyszłym roku.

85

A: Myślałem, że przyjdiesz mnie odwiedzić wczoraj wieczorem.
Dlaczego nie przyszedłeś?

B: Strasznie mi przykro, ale nie mogłem.

A: Dlaczego nie?

B: Nie spodziewałem się, że Mary mnie odwiedzi, ale mnie odwiedziła.

86

A: Jim obiecał, że mnie zabierze na dancing.

B: Kiedy?

A: W przyszłym tygodniu.

B: Jestem trochę sceptycznie nastawiona, jeżeli chodzi o obietnice Jima.

A: Tak? Dlaczego?

B: W zeszłym roku obiecał, że mnie weźmie do teatru, ale nigdy tego nie zrobił.

87

A: Co pani Wood robiła wczoraj wieczorem?

B: Poszła potańczyć.

A: Czy najpierw skończyła swoją pracę?

B: Nie, (nie skończyła).

88

A: Czy pamiętasz dzień, w którym spotkaliśmy się po raz pierwszy?

B: Naturalnie, że tak.

A: Jak długo wtedy mieszkałaś w Londynie?

B: Od piętnastu lat.

89

A: Co zrobisz, jeżeli spotkasz Marilyn?

B: Zabiorę ją na dansing.

A: Lecz jeśli nie będziesz mógł zabrać jej na dansing?

B: Wtedy prawdopodobnie oświadczę się jej od razu.

90

A: Jeżeli Mary dostanie podwyżkę, czy pojedzie do Paryża?

B: Wątpię w to.

A: Co sądzisz, że zrobi, jeśli dostanie podwyżkę?

B: Prawdopodobnie kupi futro.

91

A: Co byś zrobił, gdybyś miał dużo pieniędzy?

B: Kupiłbym samochód.

A: Ale gdybyś nie mógł kupić samochodu?

B: Wtedy kupiłbym prawdopodobnie dwadzieścia rowerów.

92

A: Henry ma zamiar kupić skuter.

B: Na jego miejscu kupiłbym rower.

A: A ja na jego miejscu kupiłbym gazetę.

93

A: Mary jest głupią dziewczyną.

B: Tak? Dlaczego?

A: Nie przyszła na nasze przyjęcie wczoraj wieczorem.

B: Co z tego?

A: Gdyby (była) przyszła, byłaby się (była) dobrze bawiła.

94

A: Dlaczego nie poszłaś do kina wczoraj wieczorem?

B: Ponieważ byłam zbyt zajęta.

A: Gdybyś (była) poszła do kina, zobaczyłabyś (była) bardzo dobry film.

95

A: Chciałbym wiedzieć, kiedy pan Brown zamierza nas odwiedzić.

B: To trudno powiedzieć, ale gdy przyjdzie, będzie prawdopodobnie próbował pożyczyć trochę pieniędzy.

A: Ciekaw jestem, czy on często pożycza pieniądze.

B: Bardzo często.

96

A: Mam wiele rzeczy do zrobienia przed wyjazdem (zanim wyjadę).

B: Naprawdę?

A: Tak. Muszę obciąć (kazać obciąć) włosy i chciałbym oddać pióro do reperacji. Muszę także kazać umyć samochód.

B: Czy ci już naprawili zegarek?

A: Nie, (nie naprawili).

97

A: Jim ma zamiar grać w tenisa, nieprawdaż?

B: Tak, (ma zamiar).

A: A Jill chciałaby oglądać telewizję, nieprawdaż?

B: Tak, (chciałaby).

98

A: Jim i Bea nie mogą odwiedzić Rzymu, prawda?

B: Nie, nie mogą.

A: I nie zamierzają odwiedzić Berlina, prawda?

B: Nie, nie zamierzają.

99

A: Pan Green poszedł potańczyć wczoraj, nieprawdaż?

B: Tak, (poszedł).

A: Chodzi potańczyć w każdą sobotę, nieprawdaż?

B: Tak, (chodzi).

100

A: Grał pan w szachy wczoraj wieczorem, nieprawdaż?

B: Tak, (grałem).

A: Pan grywa w szachy w każdą niedzielę, nieprawdaż?

B: Tak, (grywam).

101

A: Tom nie pracował ciężko w zeszłym tygodniu, prawda?

B: Nie, nie pracował.

A: On nieczęsto pracuje ciężko, prawda?

B: Nie, nieczęsto (on nie pracuje).

102

A: Nie widziałas się wczoraj z Mary, prawda?

B: Nie, (nie widziałam).

A: Nie widzisz jej często, prawda?

B: Nie, (nie widuję).

A: Jim grał wczoraj w hokeja, prawda?

B: Tak (grał).

A: Ale on nie grywa w hokeja codziennie, prawda?

B: Nie, (nie grywa).

A: Bea potrafi grać w tenisa, prawda?

B: Tak, (potrafi).

A: Ale nie potrafi grać w brydża, prawda?

B: Nie, (nie potrafi).

JAK AUTOR STOSUJE ĆWICZENIA DIALOGOWE (PRZYKŁAD)

D I A L O G 18

N — nauczyciel, Ch — słuchacze chórem, XY, YA, AB — słuchacze indywidualnie.

1. Objasnienie treści ćwiczonego dialogu

Nauczyciel czyta i objaśnia wersję dialogu podaną jako wzór, a następnie te elementy wymienne, które zamierza ćwiczyć. Objasnienie może być po angielsku lub po polsku. Decyduje ekonomia czasu. Nie powinno ono zająć więcej niż trzy minuty. Słuchacze mogą patrzeć na tekst w książce lub na tablicy.

2. Ćwiczenie

A) Powtarzanie chórem za nauczycielem:

N: What are you doing tonight? (*powtarzane kilkakrotnie*)

Ch: What are you doing tonight? (*powtarzane kilkakrotnie za nauczycielem*)

N: What are you doing this morning? (*jw.*)

Ch: What are you doing this morning? (*jw.*)

N: What are you doing this afternoon? (*jw.*)

Ch: What are you doing this afternoon? (*jw.*)

N: What are you doing this evening? (*jw.*)

Ch: What are you doing this evening? (*jw.*)

N: I'm going to a concert. And what about you? (*jw.*)
Ch: I'm going to a concert. And what about you? (*jw.*)
N: I'm going to a party. And what about you? (*jw.*)
Ch: I'm going to a party. And what about you? (*jw.*)
N: I'm studying English. And what about you? (*jw.*)
Ch: I'm studying English. And what about you? (*jw.*)
etc.
N: I'm going to a dance. (*jw.*)
Ch: I'm going to a dance. (*jw.*)
N: I'm studying French. (*jw.*)
Ch: I'm studying French. (*jw.*)
etc.

Jeżeli stwierdza się trudności w wymowie, przeprowadza się te same ćwiczenia indywidualnie ze słuchaczami, którzy źle powtarzali chórem (stojąc pośrodku klasy nauczyciel ma możliwości zauważenia złej wymowy przy powtarzaniu chóralnym). Nauczyciel podaje znaczenie słowa „too” i jego użycie w dialogu.

B) Słuchacze rozmawiają indywidualnie z najbliższym sąsiadem lub osobą wybraną przez siebie lub nauczyciela — mogą patrzeć na nie wypełnioną „ramkę” dialogu:

X: What are you doing this evening?
Y: I'm going to a concert. And what about you?
X: I'm studying English.
Y: What are you doing this afternoon?
A: I'm studying French. And what about you?
Y: I'm going to the cinema.
A: What are you doing tonight?
B: I'm going to the theatre. And what about you?
A: I'm going to the theatre, too.
etc.

W wypadku gdy słuchacze napotykają trudności w tych ćwiczeniach, stosuje się powtarzanie indywidualne lub indywidualne i chóralne.

Wyżej opisany przykład stanowi tylko jeden ze sposobów wykorzystania materiałów zawartych w niniejszej pracy. Każdy nauczyciel może wprowadzać swoje własne modyfikacje i wykorzystywać materiały w sposób dla jego warunków pracy najlepszy. Należy tylko pamiętać, że są to ćwiczenia przeznaczone przede wszystkim do pracy ustnej.



-OP 29K

Cena zł 8.—

